



LINNÉSKOLAN, ALINGSÅS WALDORFSKOLA
KVALITETSREDOVISNING LÄSÅRET 2010-2011

Till grund för denna kvalitetsredovisning ligger

- Läsårsbrev, som beskriver arbetet i klasserna under läsåret 2011/2012
- Samtal i kollegiet, främst vid utvärderingsdagarna vid vårterminens slut

GENERELLT

I början av läsåret arbetade kollegiet tillsammans med styrelsen för att framställa enkäter till föräldrar och elever. Ganska snart stod det dock klart att vi skulle delta i Göteborgsregionens gemensamma enkät, som genomfördes av Markör under våren. Det gjorde att våra egna enkätplaner lades på is. I skrivande stund har vi ej fått de skolspecifika resultaten från Markör, varför resultatet av enkäten tyvärr ej funnits med i vår utvärdering. Vi får arbeta med dem till hösten i stället. Tyvärr vet vi dock att deltagandet var lågt; eftersom skolan bara har 26 elever innebär det att det kan bli svårt att tolka uppgifternas statistiska relevans.

Under läsåret har vi haft hjälp av de samtal som fördes i samband med Skolinspektionens besök i augusti, vilka föranledde att vi börjat arbeta på ett nytt sätt med Planen mot diskriminering och kränkande behandling (där vi använt verktyget på DOs hemsida, och där elevernas medverkan står i fokus). Vi har även arbetat med att bli tydligare när det gäller att beskriva måluppfyllelse i elevernas omdömen.

Efter påpekande från Skolinspektionen om att det inte är rimligt att vi använder Alingsås Kommuns mall för kvalitetsutvärderingen är det nu första året på länge som vi inte gör det. De rubriker vi använt oss av i år när det gäller utvärdering av målen i vår arbetsplan är: Vad vi har gjort; Reflektion och analys; Att arbeta vidare med. Vi har även valt att citera ur Läsårsbrev i kvalitetsredovisningen, även om Läsårsbrev även skall läsas som bilaga till denna redovisning. Förutom de mål vi antagit i arbetsplanen innehåller kvalitetsredovisningen även reflektioner kring Måluppfyllelse-stödåtgärder, Styrdokument samt Fortbildning. Under detta läsår har den nya skollagen antagits. Somligt har klarnat, medan annat fortfarande är fördolt för oss, bland annat vad gäller vår waldorkursplans ställning i relation till de statliga kursplaner vilka från 1 juli 2011 även gäller oss. Vi har även under året börjat omställningen till den nya arbetsordningen med en rektor, vilken gäller från nästa läsår i stället för det kollektiva ledarskap vi hittills haft. Kort sagt: det har varit ett år då vi lagt oss i startgroparna för de stora förändringar som kommer att träda i kraft nästa läsår, och börjat ana de nya utmaningar och möjligheter dessa förändringar kommer att innebära.

En stor verksamhetsförändring har varit att Annagården Waldorfförskola, som har samma huvudman som Linnéskolan och Fritidshemmet Linnéan, sedan augusti 2010 finns i nybyggda lokaler alldeles intill skolan. Detta har öppnat för ett verkligt samarbete mellan skola och förskola, vilket är mycket glädjande!

Läsåret har varit präglad av praktiska bestyr; etableringen av Annagården gjorde att även skolans lokaler fick flyttas om, bland annat "lilla huset", som dessutom fuktsanerades under höstterminen. Renoveringen av alla skolans fönster, som pågick fram till jul, gjorde att vi fick flytta runt och samutnyttja klassrum på ett intressant sätt.

UPPFÖLJNING AV ARBETSPLANEN FÖR LÄSÅRET 10/11

MÅL 1

MATEMATIK

Att utifrån förra läsårets arbete med Mattesatsningen fortsätta arbeta ämnesövergripande med matematiken med syfte att eleverna uppnår goda kunskaper och stor mattegglädje.

Vad vi har gjort:

Vi har givit ut boken ”En väg till matematik” av Linnea Bergersjö. Linnea var med på Bok & Bibliotek i Göteborg i september och visade hur man övar gångertabellerna med hjälp av kökstrappan som pryder framsidan på boken.

F-1: Vi har integrerat matte och NO ofta och mycket, i synnerhet när vi vistats i skogen, och utgått mycket från elevernas egna upptäckter och funderingar (böjda spegelbilder, trumset med träbitar med olika klang). I samband med ”stjärnperioden” i matte skådade vi vackra stjärnor i snön.

2-3: Vi integrerade de nationella matteproven för klass 3 i en ovanligt lång matteperiod för hela gruppen.

4-5: Vi har dagligen haft en god blandning av matteteori, mycket rörelse och egna upptäckter.

8-9: Vi har använt mycket praktisk, åskådlig pedagogik för att förklara och belysa matten vid genomgångarna.

Reflektion och analys: Vi upplever att det arbetssätt, som vi utifrån det medvetna gemensamma arbete vi gjorde i samband med mattesatsningen och boken, verkligen är ”vårt”, och att det finns en röd tråd genom undervisningen vad gäller de praktiska övningarna, ämnesintegrationen och mattegglädjen. Användande av praktiska metoder har definitivt bidragit till ökad förståelse hos elever med särskilda behov, och till att alla elever får både en god känsla för matten och en god förmåga att förstå abstrakta resonemang.

Det nationella ämnesproven i klass 3 bryter på ett olyckligt sätt den stegvisa uppbyggnad som är utmärkande för progressionen i waldorfskolans kursplan.

Under mottot ”gilla läget” måste vi ändå, var för sig och tillsammans, arbeta med hur vi kan arbeta med det redskap proven är på ett sätt som blir berikande i stället för störande.

Att arbeta vidare med:

Vi skall under kommande läsår fördjupa oss i progressionen genom de olika årskurserna, för att än tydligare se på vad vi fokuserar på i de olika klasserna. Vi skall även se på i vad mån vi kan förstärka undervisningen i de olika årskurserna genom att vi går in som ”kompletterande facklärare” i varandras mattegrupper, och på så sätt till fullo utnyttja den kompetens vi besitter tillsammans. I detta arbete kommer vi även att arbeta med att implementera de nya kursplanerna och kommentarmaterialet till dessa. I det senare arbetet kommer även våra tankar kring de nationella proven i klass 3 att finnas med.

MÅL 2

SVENSKA

Att, i synnerhet från klass 5, arbeta systematiskt med olika strategier för att utveckla elevernas skrivande av olika typer av texter, med fokus på faktatexter och berättande texter. Att arbeta med de många texter eleverna skriver i NO och

SO på ett sådant sätt att de inte enbart återger fakta, utan även rymmer olika stilistiska kvaliteter.

Syftet med detta är att eleverna på ett mer medvetet och skickligt sätt kan välja stil och uttryckssätt när de skriver olika typer av texter.

Som stöd i bedömningen av elevernas utveckling kan vi komma att använda bland annat det diagnosmaterial som finns på Skolverkets hemsida.

Vad vi gjort:

Klass 3 har arbetat mycket med att skriva egna texter.

Klass 4-5 har skrivit många berättande texter och även allt fler faktatexter. Ett fokus har varit att hjälpa eleverna att välja rätt stil utifrån textens innehåll och mottagare; i synnerhet vad gäller faktatexterna, där fantasin ibland burit iväg lite väl långt. Vi har även arbetat med de stilistiska skillnaderna mellan talspråk och skriftspråk.

Klass 8-9 har ägnat mycket tid åt att arbeta medvetet med sina texter och med att förbättra dem genom att använda sambandsord och frågor samt genom att sätta fokus på mottagaren. Eleverna har skrivit många faktatexter i olika former och övat på att behålla en objektiv ton och samtidigt väcka intresse och beröra. Vi har sett på olika dramaturgiska sätt att bygga upp skönlitterära berättelser. Vi har även ägnat oss åt humoristiska och lustfyllda övningar för att hålla igång skrivflödet. Detta medvetna skrivarbete har även ägt rum när eleverna skrivit texter på engelska.

Vi har inte använt diagnosmaterialet från Skolverkets hemsida. Det var fullt tillräckligt med ämnesproven i klass 9; i de blandade grupper vi har berör ju provperioderna även elever i övriga klasser, t ex genom att vi gör gemensamma övningar utifrån uppgifterna på Skolverkets hemsida.

Reflektion och analys:

Samstämmigt har vi gjort bedömningen att årets fokus på skrivande lett till att eleverna skriver bättre texter och är mer medvetna om hur en text kan byggas upp med hänsyn till stil och mottagare. Det har blivit mindre svårt att motivera eleverna att sätta igång och bearbeta sina texter när eleven själv kanske upplevt att hon eller han egentligen är ”klar”.

Vi vill inte alls eftersträva att eleverna redan i klass 3 börjar dela upp ”fakta” och ”berättelser”. Däremot kan man öva på att hålla sig till ett korrekt faktainnehåll även i fantasifulla berättelser. Men berättarglädjen och fantasin måste få flöda ganska så fritt, både med hänsyn till den åldern och till lusten och skrivflödet, som ju skall komma igång ordentligt i denna ålder! I klass 4-5 däremot är det dags att objektivt och att öva på att beskriva verkligheten ”så som den faktiskt är”. I klass 8-9, när eleverna inte längre ägnar sig så mycket åt fantiserande och texterna ibland blir lite väl torra och intetsägande, är det välgörande att på ett objektivt sätt resonera kring olika stilistiska och berättartekniska grepp och låta eleverna tillämpa dem på sina ”råtexter”.

Generellt sett skriver våra elever väldigt många egna texter under ett läsår, och detta är en god möjlighet att arbeta med språket ur alla möjliga olika aspekter, såväl tillsammans som utifrån individuella behov.

Att arbeta vidare med:

Även vad gäller svenskan kommer vi att under kommande läsår, med beaktande av de nya kursplanerna och kommentarmaterialen kring dessa, att se på svenskämnet progression genom årskurserna och hur vi bygger upp och fördjupar undervisningen under år alla skolåren, f-9. I detta kommer även skrivande in, och på det viset fortsätter vi det vi inlett under detta läsår.

MÅL 3

VÄRLDEN OMKRING OSS

Att med huvudfokus på NO, Hem- och konsumentkunskap samt Idrott och hälsa, men även integrerat med andra ämnen, fokusera på världen omkring oss i det lilla och i det stora. Naturen och dess växlingar, glädjefylld och nyttig mat, hur vi tar hand om och trivs med våra egna kroppar liksom hur vi tar hänsyn till individens, gruppens, samhällets och världens behov är teman vi kommer att arbeta med och medvetandegöra särskilt under detta läsår. Syftet är att med utgångspunkt i elevernas egna liv och vardag fördjupa deras kunskap om, glädje över och ansvarskännande för vår gemensamma värld.

Vad vi gjort gemensamt:

Gemensamt: Detta tema presenterades på uppsprogsdagen. Alla elever hade fått ett kort där de uppmanades ta med något fint från sommaren. Dessa föremål och minnen talade vi om i klasserna, och gjorde till en liten utställning. Vi sjöng också den nyskrivna sången "Världen omkring oss är full utav under, full utav skönhet och liv". Mikaeli-festen i skogen i september med pinnbröd och modprov, julavslutningen med dans kring eldkorgen i ett iskallt snölandskap i vår egen skog, vårlunchen vid påsk, valborgselden liksom alla de många utflykter klasserna gjort har verkligen ökat vår gemensamma medvetenhet om världen omkring oss. Våra praktikanter, Niko från Tyskland och Manon från Frankrike, har genom sin självklara närvaro och vänskap fört världen lite närmare vår lilla plats på jorden. I slutet av vårterminen grundade vi föreningen "Ungdom och skog"; i synnerhet klass 4-5 är aktiva i styrelsen. I maj fick vi besök av studenter från Chalmers, som arbetat med projektet "Growing knowledge" med fokus på hållbar utveckling utifrån erfarenheter från Kenya. Även vi fick vara med på ett hörn i deras projektredovisning.

Vad vi gjort tillsammans i de olika klasserna (citat från Läsårsbrevet):

F-1: Förutom att öva motorik, koordination och kondition har vi fått naturkunskap på köpet under våra promenader i skogen. Då har vi kunnat följa årets gång i naturen - på plats. Vi har hoppat över stockar, stenar och vattenpölar, sett hur naturen förberett sig för sin sömn och när vintertäcket brett ut sig för att sedan dra sig undan och hur allt liv vaknat på nytt. Lekarna har ändrat karaktär med årstiderna!

Det sociala nätverket i klassen har stärkts av vistelsen i skogen och det har blivit en självklarhet att hjälpa kamraten som inte vågar klättra ner från trädet eller som snubblar på en rot. Motoriken har övats upp rejält när vi klättrat upp för berget eller krupit under låga grenar.

Fantasin har väckts till liv när gamla husgrunder täckta av mossa hittats och genast har fantasin farit iväg och en spännande lek kring ruinen har tagit fart. Vi har varit i Nohagaparken vid flera tillfällen och mött djuren i Barnens lantgård.

2-3: Under vårterminen har gamla yrken varit ett genomgående tema i undervisningen. Medan våra samtal kring dessa pågick upptäckte vi snart att här fanns mycket kunskap som har gett upphov till vårt sätt att leva. Hur mycket har inte människan lärt sig av att se på naturen, att samla säden och odla den? Redan på 600-talet uppfanns den första kvarnen (i Persien) och sedan dess har allt snurrande ersatt muskelkraften mer och mer. Vi lever med de fyra elementen jord, luft, eld och vatten. Vi är bonde, mjölnare, smed eller fiskare. Jorden är vårt hem där allting skall tas till vara varsamt. Den som känner människorna så som de går

på jorden, är skomakaren. Han vet vad de går för! Barnen har levt sig in i de olika yrkena genom berättelser, studiebesök, utflykter och samtal. Vi har byggt en koja i skogen i ovanför Botaniska trädgården, samtalat om gräs, hälsat på hos en skomakare, tittat på en gammal kvarn och varit på sälsafari med fiskebåt kring Marstrand. Med fröken Linnea byggdes husmodeller, med lera, strå, sand och ull, samt i korsvirkesstil. Det pratades en del om hur man gjort på olika håll genom historien, men framför allt testades det!

Under året har eleverna påmint om vilka rutiner och skriftliga dokument som finns på skolan i form av plan mot kränkande behandling, likabehandlingsplan med mera. De har varit med och arbetat fram den nya planen mot kränkande behandling, samt egna, välgenomtänkta och genomdiskuterade ordningsregler för klassen.

Klass 4-5: I år har våra studier av hösten på ett mer medvetet sätt än tidigare fokuserats kring de olika trädarternas höstfärger, vilka träd som tappar sina löv först, var på träden löven hänger kvar längst och vad det i övrigt kan finnas för utmärkande drag för specifika arter. Vi har övat oss i att känna igen de vanligaste växterna även under vinterhalvåret, både på långt och på riktigt nära håll. Olika växter och svampar förbereder sig på olika sätt för vintern. Vi har studerat olika frö- och sporställningar, samt jämfört frukter och kärnor. Svampar kan vara viktiga att känna igen, men ännu viktigare är det att veta när man inte känner igen en svamp. Vi plockade egen svamp och njöt av att äta den, men påminde oss samtidigt om de stora risker som finns kring svampar. I klassrummet har vi odlat tomater och physalis, samt vackra krukväxter. Vi sådde gamla frön av fyra sädeslag och konstaterade att havren kom upp, emedan övriga sorter blivit för gamla för att kunna gro; något det funnits delade meningar kring i klassen visades därmed empiriskt. Under vårens botanikperiod studerade vi allt nytt, spirande grönt som kom upp ur jorden och förundrades över hur fint hjärtblad och vanliga blad bredde ut sig på ett sådant sätt, att den lilla växten fick så mycket solljus som möjligt. Vi såg olika biotoper, studerade skillnader och likheter mellan exempelvis lövskog, barrskog, äng och våtmark, genom att lära känna skogen som en helhet, där allt samverkar. Detta var till god hjälp när vi under ledning av skolans praktikant provade på att göra japanska blomsterarrangemang med djupare bakgrund och historia: Ikebana. Vi övade oss i att känna igen de olika träden på löv, knoppar, bark och grenverk, men även på hur de ser ut på håll, eller hur det låter när vinden blåser igenom dem. Olika träd växer på olika sätt; några blir raka och högra, andra kortare och tjocka. Träd kan leva i hundratals år, även om de är ihåliga. Somliga träd ruttnar från insidan, andra har en hård kärna mitt i stammen, eller ett eget impregneringsämne, som hindrar träet från att brytas ner så snabbt. Vissa träd har rötter som breder ut sig långt med marken, andra har en djup pårot. Allt detta ger trädet en egen plats i skogen och ett eget område där vi människor har särskild nytta av det. Även denna aspekt behandlades i klassen. Minsta nervtråd i de fina majlöven studerades, såväl som hela växten och platsen den växte på.

Nakenfröiga växter, som ormbunkar och fräken, är spännande, eftersom de funnits så länge på jorden. Eleverna i Solen (klass 4-5) är experter på att känna igen ormbunkarnas vårspiral!

I Botaniska trädgården i Göteborg såg vi många intressanta växter, bland annat jordens äldsta gömfröiga träd, Ginko Biloba, vars fina solrosliknade löv har likadana nervtrådar i bladen som blomblad har. Flera arter har eleverna lärt sig namnen på, men fokus har legat de stora dragen.

Under vårens vetenskapsfestival fick vi komma till Sjöfartsmuseet i Göteborg och studera liv från havet i mikroskop. Det blev en intressant repetition av fjolårets period om människan och djuren.

Utän att gå in på detaljer berörde vi för första gången jordens viktigaste kemiska reaktion, när vi funderade över vad en växt behöver för att må bra: Luft, sol, vatten och jord.

I arbetet med det gamla Grekland träffade vi på något viktigt om naturvetenskapens historia och tankar som i någon form finns kvar idag.

Tillsammans med Savannen har eleverna i praktisk kemi tillverkat örtsalt, glycerintvålar med eteriska oljor samt hudkräm med bivax och olivolja. I samband med detta arbete har vi samtalat ingående om mineralolja och vegetabiliska oljor och om deras egenskaper, samt om olja, kol och den petrokemiska industrins produkter och miljöpåverkan.

Under Mesopotamienperioden behandlades ett flertal uppfinningar och upptäckter av teknisk- naturvetenskaplig karaktär, som betytt mycket för mänskligheten.

I geografien har vi fortsatt med Sveriges landskap, fördjupat oss i Norden och i olika engelsktalande språkområden.

I samarbete med hemkunskapen fick klassen baka bröd från olika landskap och bjuda hela skolan på, samt berätta för alla klasser om de olika brödernas historia och speciella tillagningsegenskaper. De har även lagat mat från bl a Grekland och haft Afternoon Tea in English.

Vi har åkt skridskor både inne och ute, ridit på Islandshästar och varit på exkursion i Botaniska trädgården i Göteborg.

8-9: I biologin har vi studerat olika former av fröställningar, jämfört kryptogamer och fanerogamer, svampar och växter. Vi har gått igenom de vanligaste grupperna av frukt och kärnor och sett på var i livscykeln växterna befunnit sig under början av hösten. Vi har även berört det evolutionära perspektivet; hur exempelvis fräkenväxternas levnadsförhållanden ändrats sedan dinosauriernas tid. I samverkan med idrottsämnet har vi studerat vår närmiljö och pratat om varför den ser ut som den gör. Vi har även tagit upp olika växtgruppers livscykler.

Vi har gått igenom vilka olika former av liv som finns på jorden: Växter, svampar, lavar, djur, bakterier och virus. Vi har även tittat närmare på vilka grupper som finns inom dessa större fyta. Vi har diskuterat vad liv är, hur liv anpassar sig till omgivningen, hur livsformer samverkar och vad det kan få för effekter om en enda art sätts ur spel.

Under våren kom sex och samlevnad in. Vi utgick från Maslows behovstrappa, samt utifrån vilka behov vi ansåg att människor i olika åldrar har, vad beröring, kärlek och gemenskap är. Vi talade om olika former av kärlek och olika former av sexualitet, om könsroller och genus och om vad det innebär att ha ett förhållande, om ansvar och glädje, om risker och säkerhet, preventivmedel och könsjukdomar, såväl som om känslor, vänskap, grupptillhörighet, fördomar, trohet och otro.

Vilken bild av unga killar och tjejer ger massmedia? Vad tycker eleverna själva? Vad säger en vanlig låttext? Vad säger den mer klassiska poesin? Vad är typiskt för vår tid och kultur och vad är allmänt för människor? Pubertet, manskroppen och kvinnokroppen, genetik, graviditet och fosterutveckling behandlades. Ett besök vid ungdomsmottagningen ingick i perioden.

Eleverna har i praktisk kemi även tillverkat örtsalt, glycerintvålar med eteriska oljor samt hudkräm med bivax och olivolja. I samband med detta arbete har vi repeterat och fördjupat kunskaperna om mineralolja och vegetabiliska oljor och

deras egenskaper, samt om olja, kol och den petrokemiska industrins produkter och miljöpåverkan.

Miljöaspekterna har ständigt genomsyrat samtliga NO-ämnena, inte minst då vi berört vatten, kolföreningar och energi.

Arbetet i SO och NO har haft fokus på 17-, 18- och 1900-talet, och i synnerhet på biografier som beskrivit hur olika människor påverkats och påverkat av samhällsutvecklingen. Våra resor till Vildmarksgymnasiet i Unnaryd, till Danmark och för klass 9 till Berlin har dels gjort eleverna medvetna om olika förutsättningar och perspektiv, dels visat på likheter och skapat en god grund för en hemhörighetskänsla som sträcker sig utanför vår egen lilla plätt

Reflektion och analys: Allt som står ovan är citerat ur de olika klassernas läsårsbrev, men inte alls allt vi har gjort kring detta tema. Mycket har kretsat kring detta tema i år! Men handen på hjärtat: hade vi inte gjort allt detta ändå? Är inte detta tema både så öppet och i så hög grad en del av vår självklara identitet och profil, att själva temat inte tillfört så mycket till växandet och lärandet? Nja... detta är nog delvis sant, men på samma gång har vi ökat vår gemensamma glädje och medvetenhet, inte bara om Världen omkring oss, utan också hur vi faktiskt arbetar med detta. För de sammanhållna grupperna, som består av elever från olika klasser och med olika kursplan, har det varit toppen att ha ett öppet och levande tema att samverka kring. Det har även varit intressant att som lärare reflektera över hur vi faktiskt integrerar olika ämnen hela tiden, och hur vi kan fördjupa detta ännu mer. Och så har det varit roligt!

Att arbeta vidare med: Vi bär med oss erfarenheterna och glädjen som en inspiration, oavsett vilket tema vi bestämmer oss för att arbeta med under året. I synnerhet tänker vi vidare kring förpubertetens utmaningar vad gäller t ex mat och kroppsuppfattning. Vi arbetar vidare med föreningen ”Ungdom och skog”. Vi försöker få igång ett samarbete med skolan i Kenya via Chalmersprojektet.

MÅL 4

SAMVERKAN MED FÖRSKOLAN

Att utveckla vår samverkan med Annagården Waldorfförskola, som vi nu delar lokaler med.

Vad vi gjort:

Vi har haft 3 gemensamma personalträffar med fokus på olika delar av vår verksamhet.

Klass f-1 har haft gemensam målning och lek med de äldre barnen på Annagården.

Klass 4-5 har turats om att läsa högt för barnen på Annagården.

Många barn, i synnerhet i klass 2-3, har varit inne på Annagården och lekt med de mindre barnen på raster och fritids.

Reflektion och analys:

Det är jätteroligt att börja upptäcka möjligheterna med att vara en 1-16-års-verksamhet! Det har ofta uppstått lekar och kontaktytor som vi inte planerat; även det vi planerat har varit berikande och glädjefyllt.

Att arbeta vidare med:

Vi kommer att ha gemensamt pedagogiskt studium med Annagårdens kollegium under nästa läsår. Vi är öppna inför vad som skall uppstå ytterligare vad gäller kontakter mellan barnen och planerat samarbete verksamheterna emellan.

MÅL 5

SKAPANDE SKOLA

Att alla elever skall ha besökt minst 2 teater- eller musikföreställningar i Göteborg under detta läsår.

Vad vi gjort:

f-1:

Marionetteater: En Midsommarnattsdröm med Teater Sesam, Göteborg
Heraklas stordåd, klass 4-5s egen pjäs, uppförd på skolan

2-3:

Marionetteater: En midsommarnattsdröm på teater Sesam i Göteborg
Landet Ingenstans, eurytmispel på Rudolf Steinerskolan i Göteborg
Heraklas stordåd, klass 4-5s egen pjäs, uppförd på skolan

Musikföreställning: Trollflöjten, uppförd i Borgstena av elever i klass 5 från en waldorfskola i Stade, Tyskland

4-5:

Marionetteater: En midsommarnattsdröm på teater Sesam i Göteborg
Musikföreställning: Interaktiv Jättekonsert i Nordstan i samband med Vetenskapsfestivalen

Musikföreställning: Trollflöjten, uppförd i Borgstena av elever i klass 5 från en waldorfskola i Stade, Tyskland

Klass 4-5 har under året även haft mycket drama. De har skrivit och regisserat en egen pjäs om Herakles stordåd, vilken de visat för elever och föräldrar

8-9:

Heraklas stordåd, klass 4-5s egen pjäs, uppförd på skolan

Musik- och dansföreställningen Move2 med ungdomar Tanzania, Italien och Sverige, uppförd i Alingsås

Två shower under Vetenskapsfestivalen, där naturvetenskap och teater blandades på ett charmigt och lärorikt sätt: Gasshow samt Fysik- och Lasershow.

Konungarnas gård, teatermusikal på Folkteatern i Göteborg

Reflektion och analys:

Det är ju kul att få statliga bidrag, men den enorma administrationen kring ansökan och redovisning genererar alltför mycket obetalt merarbete. Dessutom är det svårt att i förväg veta vad som ”uppstår” under ett läsår, och att lägga fast sig i förväg vad gäller det kulturella skapandet kan bli försnävande. Den verksamhet vi ansökt om pengar till får ju inte bli ett självändamål. Det visade sig att utbudet i Göteborg just i år tyvärr inte passade så bra för våra åldersgrupper. En annan faktor, som gjorde det lite svårt att gå på kvällsföreställningar, är att flera av våra elever har lång väg hem från Alingsås och det inte går bussar på kvällarna. Trots detta har vi väl ändå lyckats ganska bra med att låta eleverna ta del av det kulturella utbudet i Göteborg – men även i Alingsås och på andra ställen.

Det är helt klart att det är berikande och ett bra sätt att ”öppna upp världen” att ta del av kulturutbudet i Göteborg, men vi gör detta så pass mycket i vår ordinarie verksamhet att man kan fundera på om vi verkligen behöver särskilda mål och projekt för detta. Efter denna kritiska reflektion kan vi ändå konstatera att allt vi besökt varit mycket uppskattat och givande.

Teaterutflykter blir ju alltid till minnesvärda upplevelser.

Eleverna i klass 8-9 har även tagit del av det kulturella utbudet i Göteborg genom att besöka olika museer, strosa på Andra Långgatan, fika på Köttbullecaféet, med

UTVÄRDERING MÅLUPPFYLLELSE, STÖDÅTGÄRDER

Måluppfyllelsen är generellt sett mycket god. Vi har i nuläget ett bra nätverk med skolsköterska, skolläkare kurator, psykolog och specialpedagog, vilket är till god hjälp såväl när det gäller utredningar och kartläggningar, som när det gäller att anpassa undervisningen till olika elevers individuella behov.

UTVÄRDERING MÅLUPPFYLLELSE STYRDOKUMENT

Som framgår under rubriken Generellt är vi inne i en process, där vår verksamhet får nya styrdokument. Vi får nya kursplaner och vi kommer inte längre att få ge enbart omdömen i årskurs 9, utan kommer att behöva arbeta utifrån betygskriterierna på ett nytt sätt. Detta är ett spännande förändringsarbete som innehåller såväl delar som oroar oss som möjligheter till utveckling.

Vad gäller övriga dokument som utgör vitala delar av skolans vardag (Systematisk arbetsmiljökontroll, Egenkontroll kök, Hot- och våld-plan, Likabehandlingsplan, Plan mot diskriminering och kränkande behandling, Ordningsregler) upplever vi att det är relevanta. I vad mån denna nya form för kvalitetsutvärdering är relevant får vi utvärdera löpande tillsammans med elever, föräldrar och andra läsare! (Kom gärna med synpunkter!)

Vi har under året utvecklat arbetet med Planen mot kränkande behandling, och kommer under kommande läsår att även integrera arbetet med ordningsreglerna i detta. Vi är på god väg vad gäller elevernas delaktighet i detta arbete, men behöver få med föräldrarna ännu mer.

FORTBILDNING

Under det gångna året har kollegiet haft en eftermiddagskurs i Första Hjälp och HLR. En medarbetare har deltagit i skyddsombudsutbildning. En medarbetare har läst engelska inom ramen för lärarlyftet. En medarbetare har påbörjat den treåriga rektorsutbildningen.

Under nästa läsår har vi planerat livsmedelsutbildning och brandskyddsutbildning för hela kollegiet. En medarbetare kommer att fortbilda sig i tyska. Vi planerar en gemensam löpande waldorfpedagogisk fortbildning tillsammans med kollegiet på Annagården Waldorfförskola.

Bilaga: Läsårsbrev, där det framgår vad vi gjort i de olika klasserna under detta läsår.

Alingsås, 14 juni 2011

För Linnéskolans kollegium

Helena Rödholt Siegrist,
kollegieordförande