

LINNÉSKOLAN, ALINGSÅS
LÄSÅRSBREV 2008-2009
SKATTKAMMAREN
FÖRSKOLEKLASS OCH KLASS 1

SVENSKA

Varje bokstav barnen lärt sig har de först fått leva sig in i med hjälp av ramsor, rörelser och lekar för att på så sätt riktigt lära känna ljudkaraktären. Därefter har en bild målats i boken och till slut har själva bokstaven kommit på pränt, lika vackert och omsorgsfullt utförd som formerna barnen gjorde under formteckningsperioden.

Berättelsestoff: folksagor, legenden om St Mikael och St Martin, julberättelser och äventyren om Puck och Din.

Under vårterminen har vi ägnat oss åt inläring av resten av de stora bokstäverna med lika stor glädje, intensitet och omsorg som under höstterminen. Men tempot var något högre och vi blev snart klara. Alfabetet övades med hjälp av en ramsa som vi läste och rörde oss till. Ibland hittade barnen på egna rim till ramsan.

Nästa steg var att skriva ord som blev till meningar. Dessa skrev barnen som en berättelse i Boken om Bin. Barnen började på ett självklart sätt att läsa dessa ord och meningar. Sedan övades de nyvunna färdigheterna genom att barnen, var och en efter sin förmåga, läste och tittade i barnböcker om bland annat fåglar, insekter och andra djur. Barnen valde ut var sin insekt som de berättade om och skrev egna dikter till, med hjälp av fröken. De skrev ner dessa dikter, som sedan ingick i sommaravslutningsprogrammet.

Berättelsestoff: folksagor, även små berättelser från andra länder, djursagor och äventyren om Puck, Din och Wandro.

MATEMATIK

Under den första perioden i matematik har barnen bekantat sig med talens kvalitet, dvs "vad finns det bara en, två, tre osv av?" Vi har gått alla talens stjärnor på golvet (med hjälp av Gårdens barn) och upptäckt många roliga samband hos talen 1 till 12.

Vi har även gissat och räknat mängder, t ex pärlor i en glasburk. Vi har skrivit alla talen upp till tolv med romerska siffror, vilka relaterar till människans händer och fingrar.

Under den andra perioden i matematik lärde sig barnen först att skriva de "vanliga" siffrorna. Sedan räknade vi tal upp till tio med hjälp av fingrarna och en tallinje.

Barnen gick fram (plus) och baklänges (minus) på tallinjen. Det blev även klapp och stamp i 2-takt och 3-takt vilket motsvarar gångertabellerna.

Barnen har bekantat sig med de fyra räknesätten och dessa personifierades av Petra Plus, Malte Minus, Gabriel Gångare och David Delare. Dessa fyra vänner har utfört många bragder inom talvärlden. Vi nådde upp till 100 med våra tal och barnen lärde sig 10-talssystemet som grund för vårt talsystem.

Några gångertabeller har vi övat på "med hela kroppen" och med bollkast, som 2ans, 3ans och 4ans tabell.

Barnen har fått gissa innehållet i burkar och lådor och sedan räknat mängden med hjälp av 2ans tabell.

I böckerna syns några tal som barnen har skrivit ner, men vi har räknat mycket, mycket mer med hjälp av allt möjligt och varandra!

FORMTECKNING

Temat har varit enkla raka och runda former som barnen fått rita. Det lades stor vikt vid att formerna utfördes vackert och med rätt handhållning. Alla former har först prövats gåendes på golvet i ”storformat”.

Under vårterminen har vi låtit två trianglar flytta in i varandra och lämna varandra igen på andra sidan. Barnen var själva trianglarna (med hjälp av eleverna i klass 2-3) och övade detta gåendes på golvet. Sedan ritade barnen de olika former som uppstod. Det blev en rörlig övning för blicken, handen och insikten om formerna.

ENGELSKA OCH TYSKA

Engelska och tyska sånger och verser sjungs och läses varje morgon. De är enkla och roliga och ofta relaterade till årstiderna. Barnen får även lära sig att själva säga vissa ord och meningar på båda språken.

Engelska med Carin:

Barnen har lärt sig många sånger, dikter, ramsor och rim. Många av de olika verserna har följt årets skiftningar. På detta sätt har barnen övat uttal och fått ett ordförråd som omfattar olika vardagliga ord, bland annat ord för naturen, olika färger samt kroppsdelar.

BI-PERIODEN (NO)

I berättelseform har barnen lärt känna binas liv och leverne. De har levt sig in i de små varelsernas äventyr inne i bikupan och utanför bikupan och gestaltat deras liv under berättelsens gång. Även andra små insekter och kryp har vi betraktat, såväl i skog och mark som i olika böcker.

MÅLNING

Barnen har framför allt målat färger som följt årstidernas skiftningar. Att bilden inte behövde föreställa något gjorde upplevelsen starkare. Den andäktiga tystnaden under målandet talde för sig själv.

Vi fortsatte under vårterminen att måla årstidernas färgskiftningar men lämnade även utrymme för eget val av färger.

Det var en njutning att se vad som växte fram på pappret när barnen målade under dessa tysta, glada timmar.

MUSIK

Att sjunga är en del av vardagen i skolan och dagen börjar alltid med några sånger. Även flöjtspel ingår i morgonpasset och vi övar flitigt på alla toner och små enkla ”trudelutter”. På slutet av höstterminen spelade vi vår första riktiga melodi, ”Novembersången”.

Även under vårterminen har våra sånger följt årstiderna men även ibland stoffet i undervisningen. Någon sång på tyska och engelska har alltid funnits med i programmet. Ibland har vi haft sångstund tillsammans med klass 2-3, annars har vi spelat flöjt varje morgon. Det börjar klinga som riktiga melodier även om fingrarna fortfarande kämpar för att hitta sina platser på flöjtens hål.

EURYTMI

Att röra sig med glädje och att öva skicklighet med hand och fot är viktiga teman i 0-1:an. Det är lätt att känna igen sig i de raka och runda formerna som vi just har arbetat med under formteckningsperioden.

Rytterna smyger sig obemärkt in i våra rörelser och bidrar till en rikare upplevelse av språket. Glädje genomsyrar även under avslutningen av varje lektion för att ge oss kraft och mod i veckans arbete.

Under vårterminen fortsatte vi på temat att öva händernas och fötternas skicklighet. Barnens värld är ju glädje och med oavbruten glädje blev eurytmitimmen ofta veckans höjdpunkt!

HANDARBETE

På handarbetet har barnen fingervirkat med stor glädje. Till jul har vi pysslat stjärnor, tomtar, girlander och korgar.

Efter att ha övat upp fingerfärdigheten med fingervirkning har eleverna under våren stickat var sin fågel.

LEK OCH RÖRELSE

Barnen har deltagit i både organiserad och fri lek såväl inomhus som ute. Genom leken kom glädjen att röra sig. Utomhuslekarna har bland annat varit bollstop, sista paret ut, vilket yrke, haren i busken, under hökens vida vingar, istappen, ett två tre rött ljus och färgleken. Vi har också tagit promenader till skogen eller lekplatsen. När vädret inte tillät oss att vara ute ägnade vi oss åt lekar som spökboll, fruktsallad, hela havet stormar, viskleken, saxen och memory. Onsdagens timma för lek, dans och rörelse har främst tillbringats utomhus. Lekar som sista paret ut, pepparkaksgubbar har varvats med fria lekar och sånglekar, liksom polka, vals och schottis. I charader och organiserade rollekar behärskar barnen allt mer avancerade upplägg. Timmarna har genomgående varit präglade av lust och glädje.

TOMTES TIMMA

Vi har följt Puck och Dins äventyr både under jorden bland metaller och kristaller och över jorden när Puck bekantade sig med människorna. Under vårterminen fick Puck och Din en vandringskamrat som heter Wandro. Tillsammans gick de tre dvärgarna nu på äventyr i människornas värld där de upplevde många märkliga saker. Klagostenen/glädjestenen och Gumman Tö är fortfarande en del av denna timme som alltid avslutas med kaka och trivsel.

UTFLYKTER, BESÖK OCH ANDRA AKTIVITETER

Under det gångna läsåret har följande brutit av vardagen:

Mikaeli

St Martin

Café Linné i november

Adventsträdgård

Lucia

Julavslutning

Café Linné i april, med sång av barnen

Påskfirande med äggetande

Eurytmiföreställningen Mio min Mio på Rudolf Steinerskolan i Göteborg

Studiebesök hos en biodlare

Författarbesök av Anna Mattson som berättade om Kambodja.

Klassutflykt till Härskogen
Sommaravslutning