

## LINNÉSKOLAN 2008-2009

### LÄSÅRSBREV

#### ÅRSKURS 9

##### SVENSKA

Svenskan har delvis integrerats med undervisningen i SO och NO. Förutom lärarens berättelser och samtal i gruppen har detta arbete i år till stor del bestått i att eleverna självständigt har tillägnat sig information, läst längre faktatexter och skrivit egna texter i sina periodhäften, där de sammanfattat vad de lärt sig.

Dikt och drama har varit temat för detta läsår. Eleverna har blivit förtrogna med versfötter som jamb, troké, anapest, daktyl och peon, versmått som hexameter, blankvers och alexandrin samt med olika sätt att rimma. De har skrivit hexameterdikter, blankversdikter och haiku-dikter liksom dikter med rim och rytm på såväl engelska som svenska.

Lästimmarna har ägnats åt läsning av både engelska och svenska berättelseböcker.

Under arbetet med 1800-talet har eleverna samtalat utifrån utdrag ur Det går an av Carl Jonas Love Almqvist samt lyssnat till dikter av Esaias Tegnér, Erik Gustaf Geijer och Viktor Rydberg.

Eleverna har läst Per Ander Fogelströms bok Mina drömmars stad och samtalat om boken. Dessutom har eleverna läst olika skönlitterära böcker om 1900-talet, med fokus på Andra Världskriget, och samtalat om dessa.

Under vårterminen har eleverna arbetat med en mängd olika skrivövningar. Olika sätt att skriva dikter och berättelser har övats, liksom person- och miljöbeskrivning, inledning och avslutning med mera. Dessa skrivuppgifter, som eleverna har kunnat välja fritt av, har även använts på engelskan.

Till de texter eleverna har fått lyssna till hör berättelsen om Romeo och Julia, medeltida gåtor, berättelser av Selma Lagerlöf och dikter av bl a Anna-Maria Lenngren, Tomas Tranströmer och Nils Ferlin.

I det stora arbetet med svenskspråkig 1900-talspoesi har eleverna läst och skrivit om Karin Boye, Edith Södergran, Elmer Diktonius, Per Lagerkvist, Werner Aspenström, Gunnar Ekelöf, Nils Ferlin, Gustaf Fröding, Bo Bergman, Hjalmar Gullberg och Harry Martinsson. I sina häften har eleverna förutom korta biografier även skrivit in och illustrerat en dikt av varje författare.

Genom gemensamt reciterande har eleverna lärt sig flera dikter utantill.

Två teaterföreställningar har besökts: Alströmerskolans estetprogramms uppsättning av musikteatern I will remember och Waldorfgymnasiets uppsättning av Dario Fos politiska fars Vi betalar inte!

I slutet av april läste eleverna tre av Karin Boyes dikter vid en gemensam stund vid Karin Boye-stenen: I vårtid, Ja visst gör det ont och I rörelse.

Det danska språket har vi njutit och förundrats över med hjälp av sånger av bl a Kim Larsen, Anne Linnet och Bamses vänner, samt en intressant dansk-svensk ordbok.

Författare Anna Mattsson besökte klassen, läste egna dikter och berättade om sitt samarbete med kambodjanska författare och om sitt arbete med att översätta Pippi Långstrump till kmer.

Eleverna har blivit bekanta med Shakespeares A Midsummer Night's Dream, såväl på engelska som på svenska och deltagit i en dramatisering av stycket med egentillverkade teatermasker.

##### MATEMATIK

Eleverna har arbetat individuellt med att befästa sina färdigheter och med att tillägna sig nya kunskaper och färdigheter i matematik. De böcker vi har använt är Alma C, som innehåller det grundläggande stoffet, samt Gymnasiets Matematik kurs A och B av Holmström/Smedhamre.

##### ENGELSKA

Dikt och berättande har stått i fokus för elevernas egna texter. De har skrivit dikter med rim och rytm, dikter som berättar en historia, dikter utifrån vissa givna ord samt egna berättelser. Vi har även läst många

dikter tillsammans.

Under ca en lektion per vecka har eleverna läst engelska bänkböcker som de valt själva.

Barack Obamas tal Yes, we can har vi läst högt tillsammans och även betraktat talets retoriska stilmedel. I grammatiken har vi arbetat med adjektiv och adverb samt med att tillämpa grammatikkunskaperna i det egna skrivandet.

Nu och då har vi haft muntliga diskussioner och värderingsövningar på engelska.

Vi har lyssnat till olika CD-inspelningar, vilket varit en god övning för hörförståelsen när det gäller regionala uttal: afrikanska legender återberättade av Alexander McCall Smith och inlästa på den Standard English som talas i Botswana, den amerikanska The Cat in the Hat av Dr Suess, som inspirerade eleverna till eget skrivande samt den längre berättelsen The Penguin who wanted to find out (J Tomlinson/P Howard) med nordengelskt uttal, vilken lärde oss en del om pingviner och om att bli stor.

I slutet av april läste eleverna tre av Karin Boyes dikter vid en gemensam stund vid Karin Boye-stenen: I vårtid, Ja visst gör det ont och I rörelse.

Det danska språket har vi njutit och förundrats över med hjälp av sånger av bl a Kim Larsen, Anne Linnet och Bamses vänner, samt en intressant dansk-svensk ordbok.

Författare Anna Mattsson besökte klassen, läste egna dikter och berättade om sitt samarbete med kambodjanska författare och om sitt arbete med att översätta Pippi Långstrump till kmer.

Eleverna har blivit bekanta med Shakespeares A Midsummer Night's Dream, såväl på engelska som på svenska och deltagit i en dramatisering av stycket med egentillverkade teatermasker.

#### MATEMATIK

Eleverna har arbetat individuellt med att befästa sina färdigheter och med att tillägna sig nya kunskaper och färdigheter i matematik. De böcker vi har använt är Alma C, som innehåller det grundläggande stoffet, samt Gymnasiets Matematik kurs A och B av Holmström/Smedhamre.

#### ENGELSKA

Dikt och berättande har stått i fokus för elevernas egna texter. De har skrivit dikter med rim och rytm, dikter som berättar en historia, dikter utifrån vissa givna ord samt egna berättelser. Vi har även läst många dikter tillsammans.

Under ca en lektion per vecka har eleverna läst engelska bänkböcker som de valt själva.

Barack Obamas tal Yes, we can har vi läst högt tillsammans och även betraktat talets retoriska stilmedel. I grammatiken har vi arbetat med adjektiv och adverb samt med att tillämpa grammatikkunskaperna i det egna skrivandet.

Nu och då har vi haft muntliga diskussioner och värderingsövningar på engelska.

Vi har lyssnat till olika CD-inspelningar, vilket varit en god övning för hörförståelsen när det gäller regionala uttal: afrikanska legender återberättade av Alexander McCall Smith och inlästa på den Standard English som talas i Botswana, den amerikanska The Cat in the Hat av Dr Suess, som inspirerade eleverna till eget skrivande samt den längre berättelsen The Penguin who wanted to find out (J Tomlinson/P Howard) med nordengelskt uttal, vilken lärde oss en del om pingviner och om att bli stor.

#### TYSKA

I år har vi arbetat mycket med skriftliga grammatikövningar. Klass 9 har bland annat arbetat med verbböjning, prepositioner och alla fyra kasus. Eleverna har även läst olika texter, bland annat ur ungdomsböcker, samt dikter. I början av läsåret läste vi olika roller i teaterstycket "Wir Kinder auf den Schienen". Vår praktikant Dario har berättat på tyska om karnevalsfirandet i Köln och övat eleverna i konversation. Eleverna har lyssnat till olika sånger på tyska. Andra inslag i årets arbete har varit att översätta, skriva upp egna glosor och att skriva egna kortare texter och dialoger.

SAMHÄLLSORIENTERANDE ÄMNEN  
HISTORIA, RELIGION, SAMHÄLLSKUNSKAP OCH GEOGRAFI

#### 1800-TALET

Under arbetet med 1800-talet fick eleverna i uppgift att ta reda på fakta om olika personer och att berätta om dem för klassen. På så sätt fick de veta en hel del om olika europeiska och amerikanska konstnärer, musiker, författare och politiker. Samtidigt såg vi på 1800-talets stora idérörelser, konservatism, liberalism, socialism och kommunism samt på arbetar- och bildningsrörelsen, nykterhetsrörelsen, frikyrkorörelsen och kvinnorörelsen. Eleverna fick god förståelse för 1800-talets samhällsomvälvningar med industrialisering, hungersnöd och emigration, införandet av allmän folkskola samt förhållandet mellan kyrka och stat.

Läsningen av Mina drömmars stad och samtalen utifrån boken fördjupade elevernas kunskap om denna tidsperiod.

#### 1900-TALET

1900-talets olika strömningar och skeenden har eleverna först lärt känna via arbetet med konstnärer och konstriktningar. Därefter har vi talat om den framväxande nationalismen och om Första världskriget samt om 1920-talet. Eleverna har lyssnat till olika berättelser samt självständigt läst om Första världskriget och skrivit artiklar av olika slag om detta. Vi har även talat om ryska revolutionen, de förhoppningar den väckte och hur Lenin och Stalin kom att prägla Sovjetunionen. I samband med detta har eleverna även lyssnat till berättelser om Rosa Luxemburg och Alexandra Kollontaj. Eleverna har berättat för varandra om olika fenomen som har med 1920-talet att göra, såsom filmen, grammfonen, zeppelinaren och Wall Street-kraschen.

Eleverna har läst såväl faktaböcker som skönlitteratur och självständigt skrivit biografier om olika personer som de sedan berättat om för klassen. På så sätt har de fått höra om Maximilian Kolbe, Sophie Scholl, Maria von Maltzan, Birger Forell, Dietrich Bonhoeffer, Nordal Grieg, Torgny Segerstedt, Raoul Wallenberg och Charlie Chaplin. Sagan om Snorre Säl (Frithjof Saelen) gav en bild av uppfinningsrikedomen hos motståndsrörelserna i Norge. Ivan Klimas bok Det här är ingen saga gav en bild av hur viktig och hur farlig konstnärernas verksamhet kunde vara i koncentrationslägren. Eleverna har berättat för varandra om den skönlitteratur de läst, däribland Annika Thors En ö i havet och Aina Monahofs böcker om flykten från Ingermanland och Estland. Vår praktikant Dario som kommer från Köln har berättat om det motståndsarbete som många ungdomsgrupper bedrev under kriget, samt om hur krigstiden påverkade hans egna släktingar och deras vänner.

#### SAMHÄLLSKUNSKAP

Under arbetet med 1800-talet fokuserade vi på deframväxande folkrörelsernas betydelse för utvecklingen av ett demokratiskt samhälle i Sverige. Eleverna har även på olika sätt arbetat med att fördjupa sin förståelse av konservatism, liberalism, socialism och kommunism och reflekterat kring hur dessa rörelser som uppstod under 1800-talet påverkat samhället under 1900-talet och i vad mån de fortfarande speglas i den svenska politiken.

Nu och då har vi arbetat med nutidsfrågor, vilka ofta lett till samtal och diskussioner om dagsaktuella ämnen.

I samband med presidentvalet i USA har vi försökt förstå det amerikanska valsystemet, vilket jämfördes med det svenska, samt läst och analyserat Barack Obamas tal Yes, we can.

Besöket av fredsaktivister från Israel och Palestina gav oss en levande inblick i hur olika syn på historien kan leda till såväl gemensamma som olikartade idéer om hur en gemensam framtid skall utformas.

Vi har läst texter på engelska om efterkrigstiden och samtalat om dem. På så sätt har eleverna tillägnat sig kunskaper om Marshallhjälpen, Berlinblockaden, NATO och Warszawapakten, Koreakriget, Berlinmuren, Kubakrisen, Vietnamkriget, kalla krigets konsekvenser med kärnvapenupprustning och järnridåns och

murens delning av Europa i öst och väst, koloniernas befrielse, freds rörelsen under åttitalet samt kalla krigets slut. Vi har i många olika sammanhang talat om aktuella framtidsfrågor, som rättvis handel, hållbar energianvändning och klimatfrågor.

En inblick i livet i Syd-Afrika gavs av Elida från Göteborg och Finn från Irland, som berättade om det ett utvecklingsarbete de deltar i.

Författaren Anna Mattsson besökte oss och berättade om Kambodja, med särskild tonvikt på arbetet med att bygga upp det kulturliv som helt raserades under Pol Pot-regimen. Detta väckte tankar kring kulturens betydelse för en demokratisk samhällsutveckling.

## RELIGION

Under december hade eleverna möjlighet att fördjupa sig i böcker om olika religioner och livsåskådningar. Varje dag har det fått lyssna till ett litet stycke ur en av dessa böcker. På så sätt har vi närmat oss mänsklighetens tankar om livets mening, döden, relationer, sorg och hopp utifrån muslimska, taoistiska, judiska, buddhistiska samt kristna och sekulära texter.

I samband med detta har vi även tillsammans funderat på vad religionen står för i samhället och i enskilda människors liv, och hur religion kan leda såväl till frihet som till ofrihet, till trygghet såväl som till rädsla, till tolerans såväl som till intolerans.

Inför julen lästes texter ur Koranen och ur Bibeln, om bland annat Jesu födelse.

Inför påsken fick eleverna lyssna till texter ur Nya Testamentet, däribland Jesu liknelser, Bergspredikan och berättelsen om Jesu lidande, död och uppståndelse. Efter pingst fortsatte berättelsen om lärjungarna, med tonvikt på Petrus och Paulus, och om kristendomens utveckling från att vara en förföljd rörelse för rättvisa och frihet till att i slutet av romartiden bli en statsreligion som inte tolererade andra trosriktningar och som använde religionen som ett maktmedel gentemot undersåtarna.

Den helige Franciskus och den sufiske poeten Rumi, vilka båda betonade individens frihet och människans relation till naturen, fick ge exempel på att liknande tankar har förvaltats inom olika traditioner och religioner.

## NATURORIENTERANDE ÄMNEN

### FYSIK, TEKNIK, BIOLOGI, EKOLOGI OCH KEMI

Klass 9 har arbetat relativt självständigt kring ett årsomspännande, ämnesöverskridande NO-arbete.

Tyngdvikten har inledningsvis legat på området Teknik och Samhälle, såtillvida att ett antal uppfinningar som spelat extra stor roll för oss under 1900-talet och fram till idag beskrevs ur ett rent tekniskt-funktionellt perspektiv, såväl som ur ett allmännyttigt samhällsperspektiv. Under vårterminen har eleverna arbetat intensivt med att skriva om olika 18- och 1900-talens vetenskapsmän- och kvinnor samt med att repetera och sammanfatta sina NO-kunskaper i en kortfattad ordlista.

Vid ett studiebesök på ett lastfartyg i Göteborgs Hamn fick eleverna en inblick i det världsomspännande transportsystemet.

I samband med att vi tillverkat hudkräm och tvål till försäljning har vi talat om naturliga oljor och mineraloljor.

Vi har även hunnit med en del kemiteori, enkel molekylära, repetition av periodiska systemet och atomens uppbyggnad samt repetition av vad pH-värde innebär. Några personer som haft betydande roll för den naturvetenskapliga utvecklingen har behandlats närmare, bland dem Marie Curie, Albert Einstein och Charles Darwin.

Under våren har eleverna fortsatt att arbeta med sina fördjupningsarbeten, där diverse naturvetenskapliga begrepp förklarats. Ett antal betydande tänkare och forskare från de senaste århundradena behandlades. Den mänskliga cellen, DNA, virus, bakterier samt livets molekyler, i gränslandet mellan kemi och biologi – fotosyntes, kolhydrater etc, behandlades. Olika former av energiframställning presenterades och eleverna valde var sitt område att fördjupa sig inom.

Ett nationellt prov i fysik har genomförts.

Under ett studiebesök vid en byggarbetsplats där lerhusbygge pågick fick eleverna en presentation av gamla traditionella sätt att bygga hus. Jämförelser med nya metoder gjordes. Stadga, isolering och estetik behandlades. Eleverna fick ge förslag på hur ett hus med angivna mått kunde byggas om invändigt, utifrån bestämda förutsättningar. De fick även prova på att arbeta praktiskt med murning och tätning.

I samband med Vetenskapsfestivalen besöktes Botaniska Trädgården i Göteborg, där vi fick en föreläsning i växthuset om Darwin, svärmare och orchidéer.

Under hela läsåret har vi talat om olika vindar och vädertyper. Beauforts vindskala har introducerats. Vi har betraktat barometerns svängningar och försökt tyda vädret med hjälp av moln och vindar.

I slutet av vårterminen byggde eleverna ett vindkraftverk. I samband med detta repeterade vi sambandet mellan rörelse och ström samt aerodynamikens lagar.

#### KOMMUNIKATION

Kommunikationsteori med tankar kring sändare, budskap och mottagare, dolda och dubbla budskap, kroppsspråk och andra språk har lett till övningar i att kommunicera medvetet, lyssna uppmärksamt, återkoppla genom frågor och på så sätt fördjupa samtalets konst. I värderingsövningar och diskussioner har vi övat förmågan att föra goda samtal, att föra fram sin ståndpunkt på ett övertygande sätt och ge de andra utrymme att uttrycka sina tankar.

Eleverna har skrivit in flera olika texter i Word och börjat bekanta sig med program för inspelning av egna sånger samt nedteckning av noter.

I samband med arbetet om Första Världskriget har eleverna skrivit egna krönikor, artiklar och intervjuer. Efter att vi sett filmen Juno fördes ett längre samtal om de frågor som aktualiserades i filmen.

Under två veckor hade vi möjlighet att lära oss grunderna i teckenspråk av vår praktikant Gunilla.

#### KONSTHISTORIA

Under höstterminen har eleverna under en längre period arbetat med konsthistoria. Fokus har legat på slutet av 1800-talet och på 1900-talet, och vi har försökt relatera konstens utveckling och konstnärernas liv till samhället omkring dem och därigenom även närmat oss 1900-talets historia.

I sina häften har eleverna skrivit och målat om 5 olika konstnärer eller arkitekter samt om realism, impressionism, jugend, expressionism, kubism, funktionalism samt surrealism. Vi har talat ingående om Claude Monet, Pablo Picasso, William Morris och Art and Crafts samt om Bauhaus, design och funktionalism.

Under höstterminen besöktes Göteborgs Konstmuseum, där vi främst såg på romantisk och realistisk konst samt Alingsås Konsthall, där eleverna fick delta i en workshop i samband med visningen av utställningen Annan Konst.

I samband med resan till Skottland repeterades med hjälp av skotska konstnärers verk de aspekter som framträdde särskilt starkt under romantiken och realismen.

I slutet av vårterminen repeterades de olika stilepokerna med hjälp av bilder på kända verk.

#### BILD

Under vårterminens stora arbete med konsthistoria har eleverna studerat kända målningar och själva målat många bilder utifrån kända konstnärers verk och därigenom blivit väl bekanta med 18- och 1900-talets stilepoker.

Eleverna har använt bilder för att illustrera och förmedla fakta i sina periodhäften i många olika ämnen. Under detta läsår har de bland annat arbetat med kolteckningar, marmorering av papper, tillverkning av papper samt tillverkning av teatermasker med hjälp av gips, lera och papier maché.

De har målat akvarell i olika tekniker, bland annat vått-i-vått och skiktteknik. De har illustrerat vårdikter av Karin Boye i akvarell. De har även ägnat sig åt keltiska flättnöster, kinesisk kalligraf, origami, papier maché och sidenmålning.

## HEMKUNSKAP

Vi har haft näringslära där vi skrivit, diskuterat och lärt oss om kolhydrater, protein, fett, vitaminer, mineraler och vatten samt om vilken mat som innehåller vad. Vi har läst om måltidsplanering, hur måltiderna fördelas på ett bra sätt under dagen och hur man komponerar näringsriktiga måltider samt bra mellanmål. Vi har diskuterat tillsatser i mat, olika sorters märkning av matvaror samt hur maten vi äter påverkar vår hälsa och vår miljö. Matens kulturella och sociala betydelse har vi också talat om. I ämnet ekonomi har vi undersökt hur månadskostnaderna kan se ut då man flyttat hemifrån och hur man på olika sätt kan hushålla med sina pengar. Eleverna har under en månads tid fört kassabok över sina inkomster och utgifter. Vi har också haft diskussioner kring vad det innebär att vara konsument och hur reklamen kan påverka oss, liksom om hur vi som konsumenter har makt att påverka vår omvärld med vad vi köper och inte köper.

## EURYTMI

Eleverna har övat på former med spiraler där sammandragning och utvidgning funnits med i gestaltandet. De har under höstterminen övat på en större form där samspelet mellan olika former (vind och vatten) är viktigt och där elementen synliggörs. Under vårterminen har de övat vidare på spiralformer, i synnerhet på en form som kallas "Schau in dich, schau um dich". Sedan har de övat motivschvung på en form för fyra personer och på en "eld"-form för tre personer. De har övat anapest-rytmen på en lemniskata med stav. Även flera stavövningar har ingått i lektionerna. Eleverna fick "vingar" när de övade på en form som kallas harmonisk åtta, vilken sedan förvandlades till en dikt, Majnattsröster av Karlfeldt.

## IDROTT

Höstens idrottsundervisning har utformats i nära samråd mellan elever och lärare. Gruppens sammansättning har varit sådan att kortare nedslag i diverse aktiviteter passat bättre än djupare, grundligare arbete kring någon särskild aktivitet. Lekar och lättsam individuell träning har spelat en stor roll, även om vi även ägnat oss åt bollsporter såväl som dans. Eleverna har själva tagit ett stort ansvar i att utforma och ta ansvar för lektioner såväl som för egen träning, något som fungerat väl och lett till flera oväntade, intressanta inslag, bland annat av hästsport, för oss nya lekar samt bowling. Terminen har även innehållit teoretiskt arbete kring idrottsämnet. Under våren har idrottsundervisningen till stor del varit utformad på ett individanpassat sätt, med enskilda övningar, stationsträning och liknande. Uppvärmning, avslappning och stretching har spelat en viktig roll. De som av olika anledningar tillfälligt inte har kunnat delta i den ordinarie undervisningen har istället fått gå skogs promenader med Helena. Vid några tillfällen under våren besöktes gruppen av barn ur klass 2-3. Detta påverkade gruppdynamiken på ett fint sätt. Eleverna fick öva att anpassa sin ordinarie aktivitet och på att utan att göra avkall på sina egna behov få sina gäster att känna sig välkomna och delaktiga.

## MUSIK

Under detta läsår har vi sjungit många olika sånger på svenska och engelska. Inför jullovet lyssnade vi på många amerikanska jul- och vintersånger; ett urval av dessa framförde klassen på avslutningen, till ackompanjemang av bland annat trumma och gitarr. Vi har övat oss på att sjunga tvåstämmigt och ibland lyckats bra med detta. Djembetrummorna har används då och då, och i slutet av höstterminen hade vi besök av musiker Sten Löfman som trummade med oss en hel eftermiddag. Vi har lyssnat till musik av olika slag, bland annat klassisk musik av Beethoven, Vivaldi, Händel, Haydn, Mozart, Carl Nielsen, William Peterson-Berger, Sjostakovitj samt Lars- Erik Larsson. Vi har även lyssnat till och sjungit sånger av svenska visdiktare som Anna Maria Lenngren, Carl Michael Bellman, Birger Sjöberg och Dan Andersson. Olika kulturers musik har speglats med hjälp av musik vi lyssnat till. Under vårterminen har eleverna skrivit egna sånger med text och musik. Några elever började bekanta sig

med ett datorprogram för att skriva noter till sångerna.

Vid Valborg sjöng vi traditionella vårsånger.

På danska har vi sjungit bl a Tusind Stykker av Anne Linnet och I En Lille Båd av Bamses Venner.

I samband med resan till Skottland lärde sig eleverna flera skotska sånger. De fick delta i en oförglömlig folkmusikafton i Stevenston, med säckpipa, stråkar, sånger och dans.

Under en individuell musikstund har eleverna haft möjlighet att framföra en sång eller spela ett instrument för att ge prov på sin musikaliska förmåga.

Inför avslutningen övades sånger där Vindarna ingick i texten.

#### SLÖJD

I slöjden har ingått såväl textilslöjd som trä- och metallslöjd.

Under detta läsår har eleverna arbetat med tillverkning av handkräm och glycerintvål, bearbetning av metall och montering av bilar med batterier och solceller. De har täljt i ene och andra träslag samt i täljsten. De har även ägnat sig åt olika individuella projekt i trä, metall och textil.

#### SPECIALARBETE

Eleverna har under under höstterminen påbörjat ett större fördjupningsarbete efter eget val. Arbetet har redovisats i en bok och en utställning samt vid en muntlig presentation för elever och föräldrar.

#### PRAO, PROJEKT OCH STUDIEBESÖK

Eleverna har haft möjlighet att ha prao, arbeta med projekt eller gå på studiebesök efter eget val.

#### FESTER, UTFLYKTER OCH ANDRA ROLIGHETER

- Konstmuseet i Göteborg, i samband med besöket på Gymnasiemässan
- Studiebesök på lastfartyg i Göteborgs hamn
- Besök på Alingsås Konstmuseum med visning av utställningen Annan natur samt efterföljande workshop
- Besök av Ida Molin som vid flera tillfällen hjälpt oss att göra teatermasker
- Musikteater I Will Remember på Alströmerskolan
- Café Linné i november och april
- Besök från Israel/Palestina: Daod från Betlehem, Nava från Jerusalem och Refa från Ramallah delade med sig av sina liv och sin syn på konflikten och möjliga lösningar
- En eftermiddag med musiker Sten Löfman och djembetrummorna
- Vindarnas kör-uppträdande på julavslutningen
- Vi betalar inte! Teaterpjäs av Dario Fo på Rudolf Steinerskolan i Göteborg
- Skogspromenad, diktläsning och vaniljhjärtan vid Karin Boye-stenen 24 april
- Föreläsning om Darwin, svärmare och orchidéer i Botaniska Trädgården under Vetenskapsfestivalen i Göteborg
- Besök av Elida och Finn som berättade om utvecklingsprojekt i Syd-Afrika
- Besök av författare Anna Mattsson läste dikter, berättade om Kambodja och om sitt arbete med att översätta Pippi Långstrump till kmer
- Resa till Skottland i maj

Alingsås, juni 2009

Linnéskolans kollegium