

LINNÉSKOLAN 2008-2009

LÄSÅRSBREV

FÖR KLASS 8

ELEVERNA HAR INGÅTT I EN GEMENSAM HÖGSTADIEKLASS

TILLSAMMANS MED KLASS 6, 7 OCH 9.

GRUPPEN HAR I ÅR KALLATS

VINDARNA.

SVENSKA

Svenskan har delvis integrerats med undervisningen i SO och NO. Förutom lärarens berättelser och samtal i gruppen har detta arbete i år till stor del bestått i att eleverna självständigt har tillägnat sig information, läst faktatexter och skrivit in texter i sina periodhäften, där de sammanfattat vad de lärt sig. Dikt och drama har varit temat för detta läsår. Under höstterminen har eleverna blivit förtrogna med versfötter som jamb, troké, anapest, daktyl och peon, versmått som hexameter, blankvers och alexandrin och olika sätt att rimma. De har skrivit blandversdikter och haiku-dikter liksom dikter med rim och rytm såväl på engelska som på svenska.

Lästimmarna har i höst ägnats åt läsning av såväl engelska som svenska bänkböcker. Eleverna har även läst svenska böcker hemma och skrivit upp de lästa böckerna i en läsjournal.

Eleverna i klass 8 har läst Brev från ljusårs avstånd och därefter samtalat om boken. De har även lyssnat till delar av boken på norska.

Under arbetet med renässansen har eleverna lyssnat till dikter av Dante, Lorenzo de Medici, Petrarca och Michelangelo

Under vårterminen har eleverna arbetat med en mängd olika skrivövningar. Olika sätt att skriva dikter och berättelser har övats, liksom person- och miljöbeskrivning, inledning och avslutning med mera. Dessa skrivuppgifter, som eleverna har kunnat välja fritt av, har även använts på engelskan.

Till de texter eleverna har fått lyssna till hör berättelsen om Romeo och Julia, berättelser av Selma Lagerlöf, medeltida gåtor, dikter av bl a Anna-Maria Lenngren, Tomas Tranströmer och Nils Ferlin.

Under det stora arbetet med 1700-talet har eleverna läst eller lyssnat till texter av Rousseau, Voltaire, Swift, Linné, Bellman med flera.

Vi har besökt Rudolf Steinerskolan i Göteborg och sett på teater: Dario Fos fars Vi betalar intel!

Genom gemensamt reciterande har eleverna lärt sig flera dikter utantill. I slutet av april läste eleverna tre av Karin Boyes dikter vid en gemensam stund vid Karin Boye-stenen: I vårtid, Ja visst gör det ont och I rörelse.

Det danska språket har vi njutit och förundrats över med hjälp av sånger av bl a Kim Larsen, Anne Linnet och Bamses vänner, samt en intressant dansk-svensk ordbok.

I slutet av vårterminen har eleverna skrivit haikudikter och blankvers-dikter.

Eleverna har blivit bekanta med Shakespeares A Midsummer Night's Dream, såväl på engelska som på svenska.

MATEMATIK

Eleverna har arbetat individuellt med att befästa sina färdigheter och med att tillägna sig nya kunskaper och färdigheter i matematik. De böcker vi använder är Alma C, som innehåller det grundläggande stoffet, samt Gymnasiets Matematik kurs A och B av Holmström/Smedhammare.

ENGELSKA

Dikt och berättande har stått i fokus för elevernas egna texter under höstterminen. De har skrivit dikter med rim och rytm, dikter som berättar en historia, dikter utifrån vissa givna ord samt egna berättelser, av vilka några har skrivits in i Word. Vi har även läst många dikter tillsammans.

Under ca en lektion per vecka har eleverna läst engelska bänkböcker som de valt själva. Barack Obamas tal Yes, we can har vi läst högt tillsammans och även betraktat talets retoriska stilmedel. I grammatiken har vi i höst arbetat med adjektiv och adverb, samt med att tillämpa grammatikkunskaperna i det egna skrivandet. Nu och då har vi haft muntliga diskussioner och värderingsövningar på engelska. Vi har lyssnat till olika CD-inspelningar, vilket varit en god övning för hörförståelsen när det gäller regionala uttal: afrikanska legender återberättade av Alexander McCall Smith och inlästa på den Standard English som talas i Botswana, den amerikanska The Cat in the Hat av Dr Suess, som inspirerade eleverna till eget skrivande samt den längre berättelsen The Penguin who wanted to find out (J Tomlinson/P Howard) med nordengelskt uttal, vilken lärde oss en del om pingviner och om att bli stor. En stor mängd engelska och amerikanska jul- och vintersånger har vi lyssnat till och sjungit, liksom andra sånger på engelska. När vi under en förmiddag fick besök av fredsaktivister från Israel och Palestina fördes hela samtalet på engelska. Eleverna visade god förståelse och deltog aktivt i samtalet. I samband med att eleverna lyssnade till berättelsen om Romeo och Julia på svenska fick de även höra och läsa utdrag ur Shakespeares skådespel. Under vårterminen har eleverna skrivit flera olika berättelser, dikter och skrivövningar på engelska. De har i samband med detta börja göra en "list of improvements" för att öka medvetenheten om vad de bör tänka på när de skriver fritt. Samtalsövningarna har utgått från bilder att berätta och samtal kring. Till varje veckas glosförhör har de själva valt ut 10 glosor, ofta med hjälp av bildlexikonet. Under vårterminen har de dessutom varje vecka övat på de starka verbens temaformer. Vårterminen avslutades med att klassen dramatiserade Shakespeares A Midsummer Night's Dream med inslag av andra dikter och sånger. I samband med detta lärde sig eleverna att recitera Shakespeares sonett Shall I compare thee to a Summer's day och Robert Burns dikt My love is like a red, red rose.

TYSKA

I år har vi arbetat mycket med skriftliga grammatikövningar. Klass 8 har bland annat arbetat med verbböjning, prepositioner och alla fyra kasus. Eleverna har även läst olika texter, bland annat ur ungdomsböcker, samt dikter. I början av läsåret läste vi olika roller i teaterstycket "Wir Kinder auf den Schienen". Vår praktikant Dario har berättat på tyska om karnevalsfirandet i Köln och övat eleverna i konversation. Eleverna har lyssnat till olika sånger på tyska. Andra inslag i årets arbete har varit läsa svårare berättande texter på tyska, översätta, skriva upp egna glosor och att skriva egna kortare texter och dialoger.

SAMHÄLLSORIENTERANDE ÄMNEN HISTORIA, RELIGION, SAMHÄLLSKUNSKAP OCH GEOGRAFI

AFRIKA

Under arbetet med Afrika har eleverna lärt sig att på kartan sätta ut viktiga naturområden, samtliga länder samt ett flertal huvudstäder. Dessutom har de gjort egna häften med faktatexter om länder och djur samt illustrerande bilder. De har även i sina häften med egna ord sammanfattat berättelsen om Stanley och Livingstone, som inledde perioden. Denna berättelse innehåller mycket som kastar ljus över Europas kolonialisering och rovdrift samt ger kunskap om den kristna missionens roll i Afrika och om olika regioner och naturtyper. Ett annat perspektiv fick eleverna i berättelsen om Ibn Battuta, arabisk upptäcktsresande som under 1300-talet färdades från Marocko till Indien, och vars reseberättelse gav inspiration till nya upptäckter. Berättelsen om Nelson Mandelas liv gav tankar om hur man kan organisera ett jämlikt samhälle och kunskap om apartheidperioden och om kampen för frihet och rättvisa i Afrika. Utifrån texter av Margareta Andermo om Kongo Brazzaville och Kongo Kinshasa har vi talat om kvinnors situation och arbete. Vi har även vävt in samtal om dagsaktuella händelser och framtidsfrågor.

Samtal om olika religioner och om tolerans och samlevnad liksom om religionens roll för kultur och samhällsutveckling har på vävts in i samtal och berättelser.

SAMHÄLLSKUNSKAP

I samband med presidentvalet i USA har vi försökt förstå det amerikanska valsystemet samt läst och analyserat Barack Obamas tal Yes, we can.

Besöket av fredsaktivister från Israel och Palestina gav oss en levande inblick i hur olika syn på historien kan leda till såväl gemensamma som olikartade idéer om hur en gemensam framtid skall utformas.

En inblick i livet i Syd-Afrika gavs av Elida från Göteborg och Finn från Irland, som berättade om det ett utvecklingsarbete de deltar i.

Nu och då har vi samtalat om dagsaktuella frågor, bl a utifrån nutidsfrågor.

RELIGION

Under december hade eleverna möjlighet att fördjupa sig i böcker om olika religioner och livsåskådningar. Varje dag har det fått lyssna till ett litet stycke ur en av dessa böcker. På så sätt har vi närmat oss mänsklighetens tankar om livets mening, döden, relationer, sorg och hopp utifrån muslimska, taoistiska, judiska, buddhistiska samt kristna och sekulära texter.

I samband med detta har vi även tillsammans funderat på vad religionen står för i samhället och i enskilda människors liv, och hur religion kan leda såväl till frihet som till ofrihet, till trygghet såväl som till rädsla, till tolerans såväl som till intolerans.

Inför julen lästes texter ur Koranen och ur Bibeln om bland annat Jesu födelse.

Under arbetet med historia har vi betraktat hur synen på religionen och kyrkans roll som normbildare förändrades under upplysningstiden. Eleverna har själva författat ett Traktat om religionen, i Voltaires anda.

Inför påsken fick eleverna lyssna till texter ur Nya Testamentet, däribland Jesu liknelser, Bergspredikan och berättelsen om Jesu lidande, död och uppståndelse. Efter pingst fortsatte berättelsen om lärjungarna, med tonvikt på Petrus och Paulus, och om kristendomens utveckling från att vara en förföljd rörelse för rättvisa och frihet till att i slutet av romartiden bli en statsreligion som inte tolererade andra trosriktningar och som använde religionen som ett maktmedel gentemot undersåtarna.

Vi har även talat om islam, buddism, hinduism, taoism och konfucianism i samband med vårens stora arbete om Asien, bland annat utifrån Muhammeds, Laotses, Buddhas och Konfucius biografier.

RENÄSSANSEN

Arbetet med renässansen är till sin natur ämnesövergripande. Vi började att på olika sätt betrakta gyllene snittet i naturen, människokroppen, konsten och arkitekturen och såg hur denna och andra kunskaper från det gamla Grekland återföddes under renässansen. Vi fortsatte med Dante, som gav oss en bild av de italienska stadsstaternas samhällen, av den förhärskande katolska världsbilden, samt av de kunskaper om naturen och universum som enbart uttrycktes i fördolda ordalag. Därefter talade vi om Florens, Venedig och Rom och om de män som verkade som konstnärer, matematiker och arkitekter i dessa städer: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael och Tizian. Eleverna sammanfattade vad de hört i egna texter och bilder i sina periodhäften. Denna period beskrivs även i avsnittet om NO.

EUROPEISK OCH SVENSK HISTORIA 1600-1815

Vårterminens arbete med historia tog sin början i 1600-talet och avslutades med att Bernadotte kom till Sverige och Napoleon förlorade slaget vid Waterloo. Däremellan låg 1700-talet, som stått starkt i fokus under denna period. Eleverna har levt sig in i de Svenska kungligheterernas öden och äventyr och följt de processer av motsättningar och orättvisor i samhällena som ledde fram till franska revolutionen och till att Gustav III mördades. De har tillägnat sig en god förståelse för kampen för frihet, jämlikhet och broderskap och även sett hur svårt det kan vara att förverkliga dessa höga ideal.

Vi har även sett på upplysningens viktiga tankar, som förändrade synen på tro, vetande och auktoriteter under 1700-talet, bland annat speglat genom texter av Rousseau, Voltaire, Swift och Linné. Barock, rokoko, gustaviansk stil och empiri har vi betraktat med exempel från såväl konst som arkitektur. Genom att lyssna till berättelser, läsa själva, skriva faktatexter, prosatexter och måla bilder har varje elev gjort en personlig sammanfattning av epoken i sitt häfte.

ASIEN

Under arbetet med Asien har eleverna bekantat sig med natur, klimat och geografi. De har haft prov på Asiens natur, länder och vissa huvudstäder, samt självständigt skrivit om 3 olika länder och om djurliv, miljöfrågor och religion. De har även läst och skrivit om någon av de Linné-lärjungar som reste till Asien. Tillsammans har vi reflekterat om industrialisering och miljöfrågor i Kina, och hur efterfrågan på billiga varor i vår del av världen påverkar samhälle och miljö i Kina och i världen i stort. Det har ingått i uppgiften att även läsa och skriva på engelska. Även haiku-dikter, kalligrafi, origami och sidenmålning har ingått i denna period. Eleverna satte sig in i Mahjong-spelets regler och sinnesstämning. Författaren Anna Mattsson visade bilder från Kambodja och berättade om landets historia och nutid, samt om sitt projekt att översätta Pippi Långstrump till kmer. Vi lärde oss ordet ”mohalaj” – det är gott att leva och det är bra som det är...

Eleverna har fått höra om Mahatma Gandhis liv och ickevårdskamp och om den betydelse Gandhi haft såväl för Indiens frigörelse som för kampen för frihet och rättvisa i andra länder.

NATURORIENTERANDE ÄMNEN

RENÄSSANSEN OCH DEN NYA VETENSKAPENS FÖDELSE

Leonardo da Vincis arbete och uppfinningar har vi betraktat och förundrats över, liksom Michelangelos arkitektoniska arbete med St Peterskyrkans kupol.

Under arbetet med Den nya vetenskapens födelse har eleverna bekantat sig med Nicolas Copernikus, Giordano Bruno, Tycho Brahe, Johannes Kepler och Galileo Galilei. Vi har sett hur iakttagandet av världen långsamt ledde till en förändring av den gamla, statiska världsbilden och lade grunden till modern naturvetenskap.

I samband med detta har vi även talat mycket om de begränsningar samhällets normer, trosföreställningar och maktförhållanden kan sätta upp för den fria forskningen.

EUROPEISK OCH SVENSK HISTORIA 1600-1815

Under arbetet med denna tidsepok har vi sett på hur den ökade internationella handeln och den industriella revolutionen förändrade samhället. Eleverna har tagit reda på fakta om olika uppfinningar och berättat om dem för klassen. På så sätt har de tillägnat sig kunskap om makadam, porslin, ångmaskinen, flygande skytteln och Spinning Jenny och även om den betydelse cafékulturen kom för att få för spridande av nya idéer. Vi har även samtalat om skiftesreformerens genomförande och deras betydelse för jordbrukets effektivitet och för byarnas utformning på landsbygden.

AFRIKA

Under perioden om Afrika har eleverna läst och skrivit om olika djur. Vi har även talat om olika naturtyper, så som regnskog, savann, stäpp och öken och om samspelet mellan människa och natur. Särskilt har vi talat om tillgång till vatten, ökenspridning och trädplantering, om fattigdom som riskfaktor inte enbart för människors liv, utan även för naturen samt hoten mot de vilda djurens möjlighet att leva ostört eller i balans med omgivande samhällen. Flera av eleverna har läst engelska böcker av Alexander McCall Smith, där just det senare är ett viktigt tema.

Eleverna har fått information om olika tropiska sjukdomar och om arbetet med att finna och sprida botemedel för dessa. I synnerhet har vi talat om HIV och aids och om hur dessa sjukdomar påverkar livet i Afrika.

Den afrikanska kontinentens rikedomar vad gäller natur och naturresurser har vi begrundat; samtidigt som vi reflekterat över att vi i Europa fortfarande ofta betraktar Afrika som ett ställe där det finns rikedomar att hämta eller att uppleva, utan att riktigt göra oss medvetna om vad denna inställning inneburit och innebär för de afrikanska samhällena.

ASIEN

Asiens natur, där samtliga klimatzoner och alla olika naturtyper finns företrädta, har varit en bra utgångspunkt för repetition och fördjupning av de kunskaper eleverna hade om detta sedan tidigare. I arbetet med olika länder har det blivit tydligt för eleverna hur stor roll klimat och natur spelar för hur samhället gestaltas.

Eleverna har skrivit om olika typer av natur och om de djur som har sina hem i dessa områden. Vi har betraktat hur monsunvinden växlar och hur tyfoner och cykloner bildas och påverkar Asiens kustsamhällen.

FYSIK OCH TEKNIK BIOLOGI, EKOLOGI OCH KEMI

Under höstterminen har klass 8 arbetat med grundläggande kemiska begrepp. Vi har pratat mycket om hur naturvetenskapliga experiment lämpligen redovisas och övat på detta i samband med laborationer.

Området Förbränning har berörts teoretiskt såväl som praktiskt och i samband med detta, eldsäkerhet samt aggregationstillstånd.

En repetition av vad pH-värde innebär ledde oss vidare till joner, atomer, molekyler och periodiska systemet. Även kolväten behandlades i viss mån.

Gruppen har fått möjlighet att fundera kring tekniken omkring oss, hur den fungerar, vilken roll den spelar och hur den kan förbättras.

Vid ett studiebesök på ett lastfartyg i Göteborgs Hamn fick eleverna en inblick i det världsomspännande transportsystemet.

I samband med att vi tillverkat hudkräm och tvål till försäljning har vi talat om naturliga oljor och mineraloljor.

I samband med Vetenskapsfestivalen besöktes Botaniska Trädgården i Göteborg, där vi fick en föreläsning i växthus om Darwin, svärmare och orchidéer.

Vårterminen avslutades med en noggrann genomgång av kalkets kretslopp. I samband med detta fördes samtal om ekologi och miljö där vi särskilt betraktade försurningens inverkan på land, hav, djur och människor samt växthuseffektens konsekvenser. Experiment med sura vätskors inverkan på ägg och växter utfördes. Denna period avslutades med en genomgång av salter som jonbindningar, med tonvikt på natriumklorid.

KOMMUNIKATION OCH LIVSKUNSKAP

Under denna termin har eleverna skrivit in flera olika texter i Word.

I värderingsövningar och diskussioner har vi övat förmågan att föra goda samtal.

Efter att vi sett filmen Juno fördes ett längre samtal om de frågor som aktualiserades i filmen.

Under två veckor hade vi möjlighet att lära oss grunderna i teckenspråk av vår praktikant Gunilla.

LIVSKUNSKAP OCH SEX OCH SAMLEVNAD

Med samtal och dialoger som främsta verktyg har vi under några veckor arbetat med detta stora, vida ämne, ur såväl samhällsvetenskapliga som naturvetenskapliga aspekter. Etik och moral har varit centrala begrepp. En viktig tyngdpunkt har legat o att tänka efter, ta ställning och formulera sin ståndpunkt i olika frågor. I diskussionen kring gruppträck kom frågor kring alkohol och droger upp. Mänskliga behov i olika åldrar formulerades, utifrån elevernas tankar samt med stöd av Maslows behovstrappa. Vänskap, kärlek och sexualitet i olika former behandlades (vart och ett av dessa begrepp är mycket brett och förekommer i

olika former – vi behandlade flera, men tyngdpunkten låg på flirt/parrelationer, A-, bi-, hetero- samt homosexualitet behandlades närmare) liksom (köns)-roller, fördomar, möjligheter och svårigheter. Familj, stöd, förväntningar och ansvar ventilerades. Glädje och lust, risker och faror samt hur man undviker dem gick igenom. Vidare behandlades puberteten, sex som biologiskt fenomen, befruktning och graviditet, samt kromosomer och genetik, arv och miljö.

VÄDER OCH VIND

Under hela läsåret har vi talat om olika vindar och vädertyper. Beauforts vindskala har introducerats. Vi har betraktat barometerns svängningar och försökt tyda vädret med hjälp av moln och vindar. I slutet av vårterminen fick eleverna se hur det vindkraftverk eleverna i klass 9 byggt fungerade. I samband med detta talade vi sambandet mellan rörelse och ström samt om aerodynamikens lagar.

HEMKUNSKAP

Eleverna har under höstterminen vid några tillfällen hjälp till att tillreda skollunchen samt att tillverka julgodis.

Kökets hygienregler har noggrant gått igenom.

Under vårterminen har de turats om att delta i det praktiska arbetet med att tillreda lunchen samt även fått undervisning i näringslära. I samband med att kalkets kretslopp genomgåtts i kemin har vi sett noggrant på hur vi kan få vårt kalkbehov tillgodosett genom födan.

EURYTHMI

Eleverna i den lilla gruppen har arbetat med tanke-, känslö- och viljeformer. Under höstterminen har dessa formprinciper sedan tillämpats i en dikt för två, utförd som spegelbildsform.

Vi har övat på både 3- och 4-kantsförvandlingsformer, ingen enkel uppgift med enbart 2 eller 3 personer i rummet. Men eleverna har genom detta lyckats öva upp en god geometrisk och imaginär rums känsla.

Under vårterminen har eleverna övat på flera grundläggande former och stavövningar. De har bland annat övat på en anapest-rytm och på en lemniskata med stav. Sedan har de övat på en dikt, ”Havet”, på en form för tre personer som ett fördjupningsarbete.

Eleverna i den större gruppen har övat på former med spiraler där sammandragning och utvidgning skall finnas med i gestaltandet.

De har under höstterminen övat på en större form där samspelet mellan olika former (vind och vatten) är viktigt och där elementen synliggörs.

Under vårterminen har de övat vidare på spiralformer, i synnerhet på en form som kallas ”Schau in dich, schau um dich”. Sedan har de övat motivschvung på en form för fyra personer och på en ”eld”-form för tre personer. De har övat anapest-rytmen på en lemniskata med stav. Även flera stavövningar har ingått i lektionerna. Eleverna fick ”vingar” när de övade på en form som kallas harmonisk åtta, vilken sedan förvandlades till en dikt, ”Majnattns röster” av Karlfeldt.

IDROTT

Höstens idrottsundervisning har utformats i nära samråd mellan elever och lärare. Gruppens sammansättning har varit sådan att kortare nedslag i diverse aktiviteter passat bättre än djupare, grundligare arbete kring någon särskild. Lekar och lättasam individuell träning har spelat en stor roll, även om vi även ägnat oss åt bollsporter såväl som dans. Eleverna har själva tagit ett stort ansvar i att utforma och genomdriva lektioner såväl som för egen träning, något som fungerat väl och lett till flera oväntade, intressanta inslag, bland annat av hästsport, för oss nya lekar samt bowling.

Terminen har även innehållit teoretiskt arbete kring idrottsämnet.

Under våren har idrottsundervisningen till stor del varit utformad på ett individanpassat sätt, med enskilda övningar, stationsträning och liknande. Uppvärmning och avslappning/stretching har spelat en viktig roll.

De som av olika anledningar tillfälligt inte har kunnat delta i den ordinarie undervisningen har istället fått gå skogspromenader med Helena. Vid några tillfällen under våren besöktes gruppen av barn ur Gården. Detta påverkade gruppdynamiken på ett fint sätt. Det är viktigt att kunna anpassa sin ordinarie aktivitet och, utan att göra avkall på sin egen behov, få sin gäst känna att känna sig välkommen och delaktig.

MUSIK

Under detta läsår har vi sjungit många olika sånger på svenska och engelska. Inför jullovet lyssnade vi på många amerikanska jul- och vintersånger; ett urval av dessa framförde klassen på avslutningen, till ackompanjemang av bland annat trumma och gitarr. Vi har övat oss på att sjunga tvåstämmigt och ibland lyckats bra med detta.

Djembetrummorna har används då och då, och i slutet av höstterminen hade vi besök av Sten Löfman som trummade med oss en hel eftermiddag.

Vi har lyssnat till musik av olika slag, bland annat klassisk musik av Beethoven, Vivaldi, Händel, Haydn, Mozart, Carl Nielsen, William Peterson-Berger, Sjostakovitj samt Lars- Erik Larsson.

Under vårterminen har eleverna skrivit egna sånger med text och musik. Några elever har använt datorprogram för att skriva noter till sångerna.

På danska har vi sjungit bl a Tusind Stykker av Anne Linnet och I En Lille Båd av Bamses Venner.

Under en individuell musikstund har eleverna haft möjlighet att framföra en sång eller spela ett instrument för att ge prov på sin musikaliska förmåga.

Inför avslutningen övades sånger där Vindarna ingick i texten.

SLÖJD OCH BILD

Under detta läsår har vi bland annat arbetat med kolteckningar, marmorering av papper, tillverkning av papper, tillverkning av handkräm och glycerintvål, metall, montering av bilar med batterier och solceller samt tillverkning av teatermasker med hjälp av gips, lera och papier maché.

Eleverna har haft möjlighet att ta egna initiativ till arbeten med olika material.

I början av höstterminen besöktes Göteborgs Konstmuseum, där vi främst såg på romantisk och realistisk konst samt Alingsås Konsthall, där eleverna fick delta i en workshop i samband med visningen av utställningen Annan Konst.

Under arbetet med renässansen har eleverna arbetat intensivt med gyllene snittet och blivit väl bekanta med Leonardo da Vincis, Michelangelos, Rafaels och Tizians liv och verk. De har även gjort flera egna tolkningar av dessa mästares verk.

Eleverna har målat akvarell i olika tekniker, bland annat vått-i-vått och skiktteknik. De har illustrerat vårdikter av Karin Boye i akvarell. De har även ägnat sig åt keltiska flättnöster, kinesisk kalligrafi och sidenmålning. I hantverket har eleverna tält i ene och andra träslag samt i täljsten. De har även ägnat sig åt origami, papier maché samt som vanligt olika individuella projekt i trä, metall och textil.

PRAO, PROJEKT OCH STUDIEBESÖK

Eleverna har haft möjlighet att ha prao, arbeta med projekt eller gå på studiebesök efter eget val.

FESTER, UTFLYKTER OCH ANDRA ROLIGHETER

- Konstmuseet i Göteborg, i samband med besöket på Gymnasiemässan
- Studiebesök på lastfartyg i Göteborgs hamn
- Besök på Alingsås Konstmuseum med visning av utställningen Annan natur samt efterföljande workshop
- Besök av Ida Molin som vid flera tillfällen hjälpt oss att göra teatermasker
- Filmen Juno med efterföljande samtal
- Musikteater I Will Remember på Alströmerskolan

- Café Linné i november och april
- Besök från Israel/Palestina: Daod från Betlehem, Nava från Jerusalem och Refa från Ramallah delade med sig av sina liv och sin syn på konflikten och möjliga lösningar
- En eftermiddag med musiker Sten Löfman och djembetrummorna
- Vindarnas kör-uppträdande på julavslutningen
- Vi betalar inte! Teaterpjäs av Dario Fo på Rudolf Steinerskolan i Göteborg
- Skogspromenad, diktläsning och vaniljhjärtan vid Karin Boye-stenen 24 april
- Föreläsning om Darwin, svärmare och orchidéer i Botaniska Trädgården under Vetenskapsfestivalen i Göteborg
- Besök av Elida och Finn som berättade om utvecklingsprojekt i Syd-Afrika
- Besök av författare Anna Mattsson läste dikter, berättade om Kambodja och om sitt arbete med att översätta Pippi Långstrump till kmer