

LINNÉSKOLAN, ALINGSÅS
LÄSÅRSBREV 2008-2009
GÅRDEN
KLASS 2 OCH 3

SVENSKA

Det dagliga träandet av lyssnande och muntligt berättande är fortfarande centralt. Vi har pratat om helgens tilldragelser och om sådant som är aktuellt samt kring lärostoffet, men barnen har även fått hitta på egna berättelser i större utsträckning än tidigare, främst gemensamt i gruppen. Det är en konst att låta alla bidra med sina idéer, och det innebär ibland att man själv inte får riktigt som man vill; denna konst behärskar barnen nu riktigt bra.

Dikter, ramsor och sångtexter har författats liksom några, i de flesta fall korta, berättelser. Dessa har oftast skrivits ner. Numera skriver barnen med pennor i stället för som tidigare med kriter. Stavning och disponeringen av pappret, layouten, spelar en allt viktigare roll.

Det barnen skrivit ner i sina periodhäften har de själva varit med och formulerat i större utsträckning i år än tidigare.

Drama är ett utmärkt redskap som vi använt oss av såväl för att hjälpa minnet på traven när någonting skall återberättas som för att uppleva lärostoffet ur ett annat perspektiv och för att förhålla oss till varandra och språket på ytterligare ett sätt. Barnen har visat stor påhittighet och kreativitet!

Under våren har vi haft vår första grammatikperiod. Eleverna har bekantat sig med tre ordklasser: göra-ord, sak-ord och hur-ord. Bland annat har barnen fått visa charader där de gestaltat ord av var sin ordklass så att små tokiga meningar blivit resultatet (som "en trött lyktstolpe hamstrar" av ett hur-ord, ett sak-ord och ett göra-ord). Arbetet med och kring de nationella proven har tagit mycket tid. Vi har fått arbeta med texter på ett annat sätt än vi varit vana vid. Bland annat har barnen fått läsa texter och besvara frågor om dem, genom att välja det riktiga av flera angivna alternativ. Det har upplevts som spännande, roligt, besvärligt, konstigt, svårt, jobbigt, lätt och intressant.

Läsningen blir viktigare och viktigare. Bänkboken har spelat en viktig roll under året. Utöver veckans lästimma har den fått rycka in i olika pauser, så gott som dagligen. Flera gånger har vi varit på biblioteket och lånat spännande böcker. Barnen har än så länge läst tyst för sig själva, men även högt för fröken.

MATEMATIK

Terminens stora matematikperiod handlade först och främst om gamla mått och metoder för mätning. Med utgångspunkt i jämförelser samt i de föremål vi har omkring oss, började eleverna mäta utan färdiga längdenheter. De mätte upp sina bänkar, diverse föremål i klassrummet och hemma med hjälp av vad de kunde komma på. Snart gjordes intressanta upptäckter som att man måste hålla ett ting på samma ledd om man skall kunna mäta med det och få samma resultat, att alla har olika långa tummar och tvärhänder och så vidare. Gamla roliga mått som kamelhår, ett rop, en kopp te (den sträcka man kunde gå med det heta teet innan det blev drickvänligt) gick igenom. I skogen och på skolgården mätte vi upp längden av ett hopp, ett rop, en viskning, en ättikslukt och mycket mer. Vi mätte även upp Noaks Ark utifrån de mått som står angivna i Bibeln och fann att det var en mycket långsmal båtkorridor!

De fyra räknesätten har övats flitigt. Olika sätt att använda sig av huvudräkning har vi hittat tillsammans i klassen. Multiplikationstabellerna har repeterats så gott som dagligen. Vi har övat oss på enkla additionsuppställningar.

I och med de nationella proven har matematiken hängt med oss under flera veckor. Vi har ägnat oss åt problemlösning, ganska mycket räkning, storleksordningar samt geometri (vilken vi vanligtvis mer träffat på i formteckning och eurytmi).

ENGELSKA

Den skrivna engelskan om dök upp under höstterminen har legat på is i vår. I gengäld har vi sjungit och pratat, främst kring veckodagar, väder, årstider, färger och lägesbeskrivningar. Vår morgonsång blev populär. Till den har vi dansat bugg. Skrivandet återkommer till hösten!

FORMTECKNING

Under vårens formteckningsperiod har de fyrsidiga speglingsformerna utvecklats allt mer. Hela klassen behövdes för att gå dem på golvet och det blev ett fint samarbete. Barnen gavs också möjlighet att påverka hur formerna skulle se ut och det gjorde de med stor påhittighet.

SO

Historia i olika former har genomsyrat hela detta tredje skolår. Vi har följt det gamla bondeåret, talat om hur arbetet och vardagen följde årets växlingar, hur (och varför) de olika högtiderna firades samt om vilka tankar man hade kring hur man skulle bära sig åt att få så goda skördar som möjligt, enligt folktro och traditioner. Under våren har vi arbetat med flera gamla yrken samt talat om vad ett skrå egentligen är. Med stort intresse har barnen lärt sig mycket om hur arbete och hantverk sköttes i den gamla bygemenskapen där alla olika specialister var så viktiga. Berättande och skrivande har varvats med praktiska upplevelser, inte minst under skolresan, då vi fick besöka en gammal järngruva samt prova på att smida. Även de gamla sångerna och danserna har mycket att berätta om gamla yrken. De ger även en extra dimension eftersom de faktiskt funnits som nöje på fester och sammankomster under lång tid. Under året har vi gått igenom hela Gamla Testamentet. Författaren Anna Mattsson har besökt oss och berättat om Kambodja och om sitt arbete med att översätta Pippi Långstrump till kmer.

NO

Börjar man nysta i bondeåret och de gamla yrkena träffar man på massor av naturvetenskap. Vi har satt potatis, letat järn med magneter, sett hur det bytt egenskaper av att hettas upp, bakat bröd som fått jäsa, jämfört våra gångstilar samt hur våra skor är slitna och mycket mer. I det dagliga samtalet om väder har fenomen som åska och blixtnedböj behandlats. Diverse byggkonstruktioner och hållfasthetsteorier har testats i sandhögen. Under våra två byggdagar i maj fick vi veta massor om husbygge, inte minst om olika materials samverkan i hållbar och ekologisk isolering.

TYSKA

Under höstterminen började vi att läsa och skriva tyska samtidigt som vi fortsatt att sjunga, dansa och läsa dikter. Stor vikt har lagts vid en grundläggande förståelse för sambandet mellan uttal och stavning. Eleverna har även lyssnat till flera enkla berättelser och på så sätt övat sin förmåga att förstå längre sammanhängande texter.

Under vårterminen har vi arbetat med olika dialoger, och eleverna har kombinerat olika fraser till små samtal. Ordförrådet har utökats med ord för bland annat kläder. Dockan Lavendel har berättat om sin resa till Berlin, och med hjälp av olika vykort som målats av i böckerna har eleverna bekantat sig med olika städer och platser i Tyskland och Schweiz.

MÅLNING

Vått-i-våttmålning är inte *en* teknik – det är mängder! Det har barnen i klassen blivit alltmer medvetna om under året. Tydliga, bestämda instruktioner har varvats med friare, och ibland helt fri, målning. Barnen har varit fantasirika och fulla av målarglädje! Oftast har motiven varit hämtade ur det aktuella lärostoffet. Även med kriterier har barnen gjort många väldigt fina och genomarbetade bilder under året. Ett viktigt och återkommande tema har varit att måla sin drömkoja eller sitt drömhus. Mångfalden, uppfinningsrikedomen och skaparlusten har varit stora! Vi har även haft anledning att fundera över varför vi har bilder i våra arbetsböcker. Hur skall en bild utformas för att berika läsoplevelsen, förtydliga och komplettera det texten säger och samtidigt bidra med skönhet och estetik?

MUSIK

Sången har en oerhört central roll i klassen! Vi har sjungit sånger som knyter an till lärostoffet, sånger om väder och vind, årstidssånger, sånger på olika språk, sånger till våra danser... Under hela läsåret har kanon varit det stora temat. Vi har även börjat så smått med stämsång. Rytmer och takt har tränats genom dans, klapp och stamp samt med rytminstrument. Barnen har varit fantastiskt duktiga på att själva spontant röra sig i takt till ny musik på ett levande och naturligt sätt! De är även ivriga att själva få skapa inom musikämnet, associera, hitta på egna sångtexter och helst även melodier. Flöjtspelet har fått ta en paus under våren till förmån för andra former av övningar.

EURYTMI

Barnen har utfört allt svårare gemensamma former. De har övat på sin första rytm (anapest). De har även bekantat sig med stavarna. De får öva att kasta och fånga tills de kan använda detta på rytm med motivsvung. ”Furorna i skogen” av Gustav Fröding utgör det stora arbetet där alla skall hålla reda på sin egen plats och rörelse i helheten och i förhållande till de andra barnen. Under vårterminen har vi övat flera dikter på enkla former. Barnen har övat verb med motivsvung på en vårdikt. I en form för tre personer flätades tre lemniskator (”åttor”) in i varandra. Eleverna har övat rytmer med händer och fötter på ”Vallarelåten” av G. Fröding. De sju barnen övade även på en form för sju personer av R. Steiner.

DANS, LEK OCH RÖRELSE

Onsdagens timma för lek, dans och rörelse har främst tillbringats utomhus. Lekar som sista paret ut, pepparkaksgubbar har varvats med fria lekar och sånglekar, liksom polka, vals och schottis. I charader och organiserade rollekar behärskar barnen allt mer avancerade upplägg. Timmarna har genomgående varit präglade av lust och glädje. Motorikövningar av skilda slag har vävts in i undervisningen som naturliga inslag i de olika ämnena. Folkdanser från olika delar av världen har fortfarande utgjort ett dagligt inslag. Ofta är det morgonperiodens tema som har fått avgöra vad vi dansat – vi har dansat skrådans (Simon i Sälle), fiskardanser, sjömansdanser, skomakardanser,

skräddardanser, smedsdanser... Vi har även tränat vals, schottis, polka, polska samt provat bugg till en engelsk sång om morgonbestyr och klockslag. Line dance har varit ett nytt och spännande inslag.

Bollen har främst använts under matematiktimmarna. Det har i regel varit mycket välkommen. Under några vårveckor har barnen erbjudits möjlighet att följa med högstadieklassen till GA-skolans gymnastiksal, för att delta i idrottsundervisningen var sin gång. Där har lekar av mer avancerat slag varvats med bland annat bollspel och övningar på mjuk matta. Alla elever har inte hunnit utnyttja denna möjlighet i vår, men vi fortsätter till hösten.

Barnen har deltagit i både organiserad och fri lek såväl inomhus som ute. Genom leken kom glädjen att röra sig. Utomhuslekarna har bland annat varit bollstop, sista paret ut, vilket yrke, haren i busken, under hökens vida vingar, istappen, ett två tre rött ljus och färgleken. Vi har också tagit promenader till skogen eller lekplatsen. När vädret inte tillät oss att vara ute ägnade vi oss åt lekar som spökboll, fruktsallad, hela havet stormar, viskleken, saxen och memory.

HANDARBETE

Under höstterminen har eleverna stickat med allt större uthållighet och skicklighet. De stickade rutorna i olika färger syddes samman till Klassens kudde. Under vårterminen har eleverna lärt sig att virka. Efter att ha ”experimentvirkat” olika små föremål började arbetet med att virka flöjtfodral; en god övning i tålmod och koncentration. Eleverna har lärt sig att virka luftmaskor, fasta maskor och stolpar.

TOMTES TIMMA

Liksom tidigare har Tomtes timma varit ett viktigt tillfälle att avsluta skolveckan på ett bra sätt tillsammans. Barnen har gjort fantasirika landskap med tyger, växter och dockor, ofta med ett tema som rör det vi pratat om de senaste dagarna. Frågor om etik och moral har behandlats med berättelsers hjälp och vi fick ett särskilt tillfälle för viktiga samtal tillsammans.

UTFLYKTER, BESÖK OCH ANDRA AKTIVITETER

Under det gångna läsåret har följande brutit av vardagen:

Mikaeli

St Martin med Lyktfest

Café Linné i november

Simning vid tre tillfällen

Adventsträdgård

Lucia

Julavslutning

Besök i skräddarverkstad i Göteborg

Café Linné i april, med sång av barnen

Påskfirande med äggetande

Gemensamt Valborgsfirande

Eurytmiföreställningen Prins Mio på Rudolf Steinerskolan i Göteborg

Författarbesök av Anna Mattson som berättade om Kambodja

Lägerskola med besök hos Annaskolan i Dalarna

Husbygge hos familjen Wikhall i Loo

Ett flertal kortare utflykter till biblioteket och skogen
Sommaravslutningen

LITERATURLISTA

Under året har vi bland annat använt oss av

Texter av Olof i Tränghult, Åke Carlsson, Eva-Lena Larsson och Gösta Svensson

Bibeln

Bibliska berättelser av Jakob Streit

Litteratur om Gamla hantverk

Det lilla huset i stora skogen, Laura Ingels

Det lilla huset på prärien, Laura Ingels

Barnen från Frostmofjället, Laura Fittinghof

Berättelser av Astrid Lindgren

Dikter av bland andra Gustav Fröding, Dan Andersson och Elsa Beskow